

## 第25回 朗読フェスティバル アンケート

### 意見・感想

朗読会は生まれて初の体験です。「おいでませかつぶし町」ねこがしゃべるという発想がユニークですねこ。感じたこと、ちょっとテンポが速い！メリハリがあるといいかも。想像以上に時間が長かった。声にも色があると感じました。

どの作品も素晴らしかった。役もピッタリですし、その役作りをされてよかったです。

①緊張でしたね

②会場がすごくなごんで楽しく聞くことができすばらしく思いました。

③すばらしい朗読でした。まぼろしの母親の朗読の方…セリフの暗記すごいですね  
やはり読み込むことが必要なんでしょうか、感動しました。

上級D 私にもあんな「ダイヤ」に出会えたらとつい感情移入してしまいました。  
戸村先生…さすが!!子どもの声の表現がすばらしかったです。

それぞれの作品とも良かったです。しっかり練習されていました。  
「おいでませ…」は楽しくてとても良かった。もう少し楽しい作品があっても良い。

・117の伝説…切ない子どもの気持ちとぶっきらぼうな店番のやりとりがあざやかでした。最終的な展開にホッとさせられました。  
・猫のおもちさんに心をもっていられました。脇を固める人々も情景描写など素晴らしく、勉強になりました。  
・臨時ダイヤ…涙があふれて、仕方ありませんでした。熱演と関西弁の巧みさに感動しました。

昔々聞いた朗読は物語が単調に感じましたが、現在の朗読はとっても楽しく聞けました。楽しかったです。

毎回のことながら皆様の熱演に感動します。淡々としているようで個性が出て心にしみみます。役になりきっていられるのでしょうかね。  
おいでませ…はおもしろかったです。  
臨時ダイヤはセリフが生き生きしていました。

朗読して頂いているのを聴かせてもらっているのに、言葉のキャッチボールやら何だかその場に私も居させてもらっている様な自然な空気感があって楽しませてもらえました。ありがとうございました。

猫の話がとても明るくおもしろかった。少し重い話の中間でよかった楽しかった。

上級B ネコ絶品。上級D 人生、あとで気付く。

臨時ダイヤは感動しました。他の作品も良かったです。少々長いと思いました。

心を動かされるというのは文字を読むのではなく、耳で聞いてこのように感じるものだと改めて感じました。

①いいお話だった。るいちゃん好演なり。マイクと身体の位置のズレがあったのは惜しい。文末までこちらに届くように勉強されるといいと思いました。

②おもしろかった、笹倉さんの「まっいいんでないか」に尽きますね。楽しんでやってみる様子が伝わってきました。

③感動的なお話でした。母と娘の力演、それを支えた地の文の人たち、いいチームワークでした。

臨時ダイヤ…子どもを思う親の気持ちに胸が熱くなりました。親子はなかなか素直に向き合えずすれ違うことも多々ありますが親と子になれたご縁に感謝して過ごしたいとおもいました。

いろいろなテーマの物語を聞かせていただき楽しい時間が過ごせました。涙もたくさんでした。

①とても心あたたまる作品でした。ゆいをあたたかく見守るおばあさんが一言「心と心がつながる人がきっとみつかる」というはげまし方がとてもあたたかい気持ちにしてくれた。作者の思いが伝わる朗読でとても良かったです。

②テンポガがよく情景がよく目にうかびました。楽しい会話のやりとりがおもしろかった。きつとしゃべらない猫も色々な考えがあると思えました。

ラジオで聞いたことのあるような朗読でした。話の中にすいこまれていって、ゆいちゃんの心情がよく伝わってきました。

## 第25回 朗読フェスティバル アンケート

### 意見・感想

継続は力なり、を実感しました。協力が光を発しています。どうぞ継続とご研鑽をお祈りしています。「上手くなった！」の実感です。

よく訓練されており、物語の臨場感があり情景が浮かんできた。読み手の個性と内容に合わせて構成され大変良かった。

各クラスで良く練習された成果を見せて頂いた、大変良かったです。マイクの使い方を台本と同様、重要性を感じて練習に加えると更に良くなると思います。

「北へ帰る」「めぐりあい」共に素晴らしく2本の映画を観たような味わい深さがあった。

毎回感動をいただいています。「北へ帰る」の作者はなじみがなかったのですが、太郎にすごく感動して涙がでました。

「北へ帰る」落ち着いた読みが極上でした。  
「めぐりあい」男と女の情景がキラキラして、また奥ゆかしくて感動しました。  
先生方の朗読は上等な映画のようでした。

どちらも悲しいお話でしたが最後になんとかあたたかい気持ちにおさまりました。  
どちらの作品もみなさんお上手で本当に感動しました。

「めぐりあい」すばらしい、情景がうかんできて演劇をみているようでした。いい作品ですね。

初めて聞かせていただきましたが、皆さんの素晴らしい朗読に感動しました。物語の中に引き込まれていました。

みなさんととても素晴らしく、ストーリーにひきこまれました。ナレーションもよかった。声とお姿が全く別人に思える方もいて聞き入りました。

「北へ帰る」初めて朗読を聴かせてもらい犬の気持ちが伝わりました。

「北へ帰る」都会と山の風景描写と犬の心情などとても美しく表現されていて、お話に引き込まれました。

「めぐりあい」場面が移り変わるたびに、その場に改めて引き込まれました。ときちゃんのあたたかな声が印象的でした。

著名な作家の作品というのはやはり力があるのだとつくづく感じました。力強い感動をいただきました。

出演者の方々のがんばりを感じました。これからも大変かと思いますがご努力ください。まだ空席があり、声かけに努めてください。

感動しました。間や強弱など引き付けられました。

朗読を聞いているのに読んでみえる方々の声からまるで映像がみえるようでした。雪の中で意識を失っていく太郎の様子がじんと伝わってきました。

聞きごたえがありました。森の朗読会もすばらしいですが、今日は集大成という気がしました。

25年の永きに渡ってよく続けました。実力もついているので50回に向けて新しいステージを目指して下さい。

「北へ帰る」すばらしい全員レベルが高いです。  
「めぐりあい」すごい。

初めて参加させて頂き感動しました。その状況が思い浮かび、本当に感動しました。

岡先生 声の使い分けが素晴らしかった。先生には学校の行事でお世話になりました。  
戸村先生 素晴らしかった。泣きました。

久しぶりに声のドラマの発表を聞かせていただきました。やっぱりいいですね！ドラマティックリーディング。また是非聞かせてもらいに来ます。

先生方のお話感動しました。「ちっちゃなかみさん」は戸村先生の初めての朗読に思い出のあるお話が聴けてよかったです。