



## 「協奏する木立ち」

(1988年)

作者 まいたまさふみ 真板雅文 (神奈川県)

材質 鉄、御影石

作品コンセプト 空に枝を広げる鉄の木はバッファローの角か。鉄と石の男性的なモニュメント。

作品のあるところ 大縄手公園 (大手町)

彫刻を訪ねて

8

