

彫刻を訪ねて

Vol.24



「にしみまど (NISIMIMADO)」

(1997年)

作者 こしまひさや 小島久弥 (愛知県)

材質 ステンレススチール

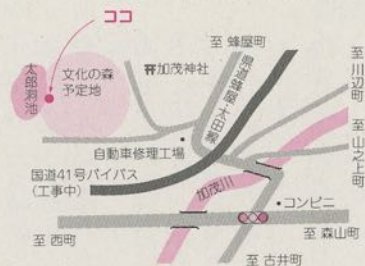
大きさ 高さ 180㍻

幅 220㍻

奥行 3,000㍻

作品コンセプト 人々は「にしみまど」のイスに座り穴をのぞくと、「室内」から見るような何げない景色に、あらためて自然の美しさやそれに

たいじ 対峙する自己の存在などを感ずるだろう。



作品のあるところ

(仮) 文化の森予定地