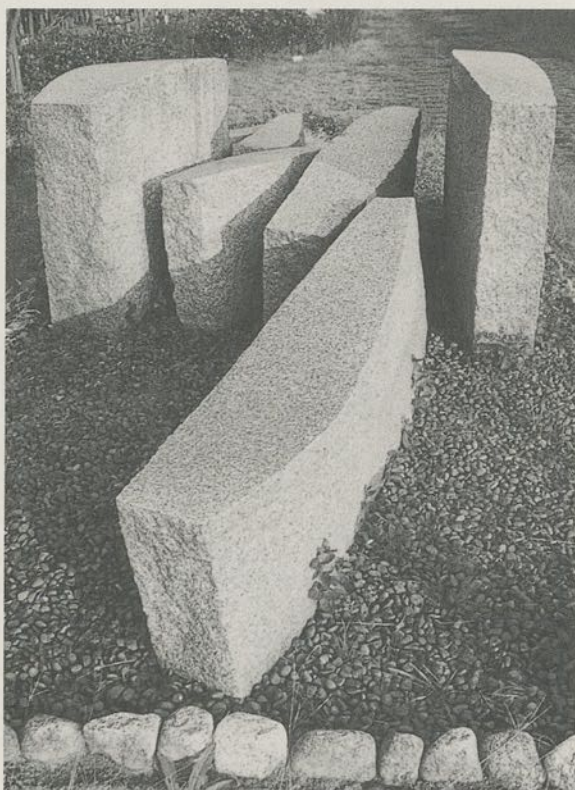


彫刻を訪ねて

Vol.34



「Waterpieces」

(1991年)

作者 アロイス・L・リンデンバウアー
(オーストリア)

材質 花こう岩

作品コンセプト 高みと深み、引き潮と
上げ潮、静と動、はるかなる時と
今の中で石の流れはたたずむ。

作品のあるところ 木曽川スポット公園

