



1991年 白御影石、伊達冠石 みのかも文化の森

「水辺の風景」

佐光 庸行 SAKO Yoko

作者のことば

「私の一連の作品は、硬くて重い石を現代的で柔らかな布や軽い紙に、そこから生まれる形をもたない自在な風や水のイメージを表現している」