



1996年 ステンレススチール みのかも文化の森

「森と水の関係」

原一史 HARA Kazufumi

96年の美濃加茂彫刻シンポジウムの作品です。

文化の森西の太郎洞池の形をした3枚のステンレスの板は、深さ、そして波紋を表します。