## みのかもブックマーク

書かれた「との地」を読む



Bruno Taut (1880-1938)

東プロイセン生まれ。ドイツ国内の他、モスクワ、日本、 トルコな どで活動した世界的建築家。日本インターナショナル建築会の招き で1932~36年の間、日本に滞在。日本の建築や文化に関する著作を 多数残した。1936年にイスタンブール芸術大学の招聘を受けてトル コに渡り、同地で逝去した。

前驛田太

# 建築家ブルーノ・タウトの旅日記

収録の「飛驒から裏日本へ」は、タウトが1935年に岐阜から北陸: 見(岩波書店:篠田英雄・訳 を書き、それらはタウトの没後に出版されました。『日本美の再発 から逃れるように国を離れ、来日します。タウトは滞日中の3年半 に桂離宮や伊勢神宮、白川郷などさまざまな日本建築に関する文章 ドイツの建築家ブルーノ・タウトは1933年3月、ナチス政権 1939年刊・増補改訳版1981年)

市に戻るため、越美南線で美濃太田駅へ来ました。 ますが、 東北を巡った旅日記です。 の岩を思い出します。下呂や高山を訪れて白川の合掌集落を見学し 飛騨へ向かう列車の車窓から日本ラインを見たタウトは、 一行は山崩れで行路変更を余儀なくされます。そこで岐阜 ドイツ

うな食事」が出たこと、翌朝に鴨居で頭を打ったこと、それでもよ 書きました。その後、サービスが良くなり「お伽噺にでも出てきそ 件を「太田は人口が五千しかなくて、警察は退屈しているのだ。」と 察に通報されてしまいます。そこで群馬県知事から岐阜県知事に宛 てた紹介状を見せると、警官は敬礼して去りました。タウトはこの 機嫌で出発したことなどを記しています。 宿を取った亀屋旅館では外国人が珍しかったためか、タウトは

## 【参考文献

ブルーノ・タウト/著、篠田英雄(しのだひでお)

武蔵野美術大学タウト展委員会/編 『日本 タウトの日記1935年 - 36年(岩波書店:1975年)』

『建築家ブルーノ・タウトのすべて 日本美の再発見者 (武蔵野美術大学:

マンフレッド・シュパイデル、セゾン美術館編著 「ブルーノ・タウト 1880-1938 (株式会社ト

田中辰明(たなかたつあき) 『ブルーノ・タウト 日本美を再発見した建築家 (中央公論新社:2012年)』

ル:1994年)」 心みのかも文化の森 **28-1110**