

# 人物 みのかも ⑥ 林 魁一

## 岐阜県考古・民俗学研究所の草分け

岐阜県の考古学・民俗学の草分

けともいべき林魁一は、明治八

年十二月七日、林小一郎の長男と

して太田村に誕生した。現在の重

要文化財・旧太田脇本陣林家住宅

においてである。父・小一郎は県

はもとより衆議院議員として中央

政界でも活躍した大政治家である。

明治二十八年、岐阜中学を卒業

した彼は、その夏、眼を病んだ弟

につき添って上京した。弟が東京

帝大病院に入院している間、つれ

づれを紛らすため、病室のすぐ窓

下にある東京帝大人類学教室を訪

れた。そこには、日本考古学の先

駆者である坪井正五郎がおり、鳥

居龍藏ら若い考古学者も研究室に

出入りしていた。魁一は、東京滞

在の約一ヶ月間、毎日のように研

究室に通って坪井・鳥居両氏らの

指導を受け、また近郊の遺跡発掘

にも参加した。

秋を迎え、帰郷の途につく彼に

坪井は原稿用紙百枚に打製石斧と

縄文土器片を添えて渡し、美濃の遺

跡や出土品を調査して報告するよ

う依頼した。魁一の美濃における

調査活動はこのとき始まったのである。

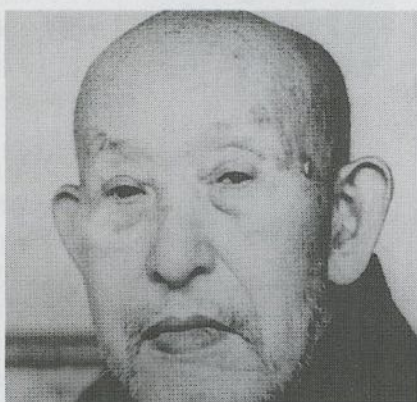
彼は、岐阜から太田へ向かう人

力車の上からも鋭い注意を怠らな

かった。そして、酒倉村芦渡（現・

坂祝町）において打製石器を発見

した。これが調査の第一歩で、以



後、次々と、太田・古井を中心とし

た加茂地方での調査研究をつづけ、

明治三十一年、彼は坪井正五郎の

主宰する東京人類学雑誌に「美濃

国加茂郡石器時代遺跡」を発表、

つづいて「美濃加茂郡古井大字川

合字塚原ノ古墳」「鷹之巣ノ古墳」

を矢つぎばやに発表した。一方彼

は、民俗学にも興味を持ち、明治

三十五年、東京人類学雑誌の論文

募集に応じて「美濃国太田地方オ  
ハグロ習俗」を発表、これが縁と  
なって数年後、柳田国男と相知る  
ようになる。

彼の研究活動の最も油ののりき

った時期は明治三十年代後半から

昭和初期にかけての約三十年間で、

この間、毎年数回にわたって「東

京人類学雑誌」後「人類学雑誌」

と改題）などに研究論文や調査報

告を発表した。彼の生涯を通じ、

学術雑誌に発表された考古学論文

は一五〇を越え、民俗学関係のも

のも約

五〇編

に及ん

でいる。

この

ように

して美

濃・飛

騾地方

におけ

略歴→明治8年(1875)太田村に。学受研究多文化の  
林小一郎の長男として東大指導学含め文進没、  
明治28年、上京後、五か所に居ると同昭36年  
教室・坪井正五郎らと民俗学を同昭36年  
けたのきむを發表する注ぐ。  
にの論文を寄与する力も  
向上にも指導力も  
享年86歳。

る考古学者・民俗学者としての林

魁一の名は、全国的に知られるよ

うになった。彼のもとには、考古・

民俗学の学者をはじめ、これらの

学を志す多くの学生たちが出土品

の見学を兼ねて指導を受けに来訪

したが、嫌な顔ひとつせず親切に

応対した。たとえ相手が紅顔の中

学生であつても、この態度は変わ

らなかつた。林家を訪れた学生で、

後に大成した人も少なくない。国  
学院大学名誉教授・樋口清之もそ  
の一人である。

彼のコレクションは、戦後、名

古屋の蓬左文庫や南山大学に寄贈

され、後進の貴重な資料となつて

いる。晩年になって身体の不自由を

欠くようになって、夫人にささ

えられながら、各地の学会や発表

会に出席し、研究に対する情熱は

衰えなかつた。

彼はまた、昭和初期に太田町長

を一期、岐阜県議を一期つとめた

が、いずれも推されて断り切れず

引き受けたものである。しかし政

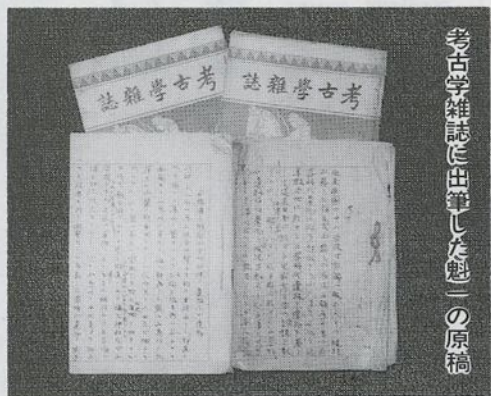
治家・林魁一は似つかわしくない。

やはり学問の人であつた。

昭和三十三年、岐阜日日文化賞

を受けたが、昭和三十六年十二月

二十四日、眠るがごとく八十六歳  
の生涯を終えた。



考古学雑誌に出版した魁一の原稿