

- ・ 以前より、文化の森で朗読の会などがあるのを知っていましたが、行く機会を作らずにいました。今日行けそうだったので、気になっていて、行きました。受講生の方の発表はラストの（旅に出たブランケット・キャット）のみ聴き、その後最後まで聴きました。他の年配の方でザワザワつぶやく方や私語がうるさく感じましたが、それでも、目を閉じながら、各作品の世界を味わうことができた気がします。貴重な時間をありがとうございました。（可児市40代女性）
- ・ 朗読、子供が対象かな？と思っていましたが、楽しめました。感動しました（市外80代女性）
- ・ お話（選ばれた作品がすばらしい）それだけで感動です（各務原市70代女性）
- ・ 先生方の朗読、感激しました。いろいろな声本当に勉強になりました（関市60代女性）
- ・ 出演者の方々の力量が素晴らしく、まざまざと物語の風景が浮かび上がりました。声とお話に入り込んだとき脳内に音も感じるので、時に効果音がちょっと多いなと思いました。（市内60代女性）
- ・ たいへん感動しました。次回の発表も楽しみにしています。（市内70代女性）
- ・ いろいろな話が聞けて良かったです。圧倒されました。（市内50代女性）
- ・ 受講生の朗読は何度か聴いたことはありますが、講師の方の朗読ははじめてです。どの話もよくこれを選んでくださったと思う内容でした。（市内70代女性）
- ・ 初めて聞いたのですが、話に引き込まれてすばらしかったです。（各務原市70代女性）
- ・ 知らない作品ばかりに出会えて、しかも予想以上に力量ある皆さんの一声一声に感動しました。更に多くの皆さんにひとときのやすらぎを与えてください。（市内70代女性）
- ・ それぞれが力作でした！「ブランケット・キャット」特に面白かったです。コロスが特に！（市外70代女性）
- ・ 楽しく聞かせていただきました。漆喰くいいいただきました！（市内70代男性）
- ・ ランクアップ井・・・心に残るお話でじんとききました。関西弁もばっちり。漆喰くい・・・とうふ屋の奥様のあたたかさ、聡明さが伝わり良かったです。ブランケット・キャット・・・心の叫びの演出もBGMもえみちゃんの可愛い声も素晴らしかったです。今回は3つともすっごく良かったです。（市内60代女性）
- ・ 久しぶりにメンバーに会えうれしかったです。しっかり練習されたんですね。気持ちよく楽しく聞かせて頂きました。ありがとうございます。これからも、頑張ってくださいネ。岩井（市内70代女性）
- ・ 皆さんの声が心に響き、場面が浮かびあがり、感動いたしました（関市60代女性）
- ・ 素晴らしい朗読会でした。話の中に引き込まれていきました。今日までたくさんの練習されたことと思います。ありがとうございました。（可児市60代女性）
- ・ 皆様大変練習された様子が伺えます。大変良かったです。（多治見市60代男性）
- ・ ランクアップ井・・・俺の成長がとても良くあらわされている作品ですね。メンバーも良く練習された事と思います。漆喰くい・・・代官が秀逸でした。旅に出たブランケット・キャット・・・初め猫の二人一役がわからず、わかってからは物語がよくわかりました。大勢でのエコーとは初めて聞きました。ネコちゃんも幸せになってほしい！！清水先生・・・わかりやすく、おもしろく、良かったです。服、素敵でした。酒井先生・・・しっとりと落ち着いていて内容がよく伝わってしっかりと聞き受け取ったと思います。戸村先生・・・サスガの語りでした。少年のかわいさ、妻のやさしさに助けられた夫でした。（市内70代女性）
- ・ とても勉強になりました。（市内50代女性）
- ・ 楽しく聞かせてもらいました。（市外40代女性）
- ・ 朗読をじっくり聞いている者には、効果音がじっくりいかなないことがあるのは少し残念でした。（市内70代女性）
- ・ とても面白かったです（市外40代女性）
- ・ 感動しました（市内70代女性）
- ・ はっきり声がききにくい。大きい声で読まれる方（代官さま）がみえましたがとても良かった。（市外80代）
- ・ 今年もよい朗読が聞けました。（富加町70代女性）
- ・ 練習の結果がよく出ていたと思います。涙が出てくる場面がありました。（市内70代女性）
- ・ 漆喰くい・・・心暖まるお話でとてもうれしくなった。旅に出たブランケット・キャット・・・声を重ねらせたるするのは、グループ朗読の醍醐味だ。（可児市60代女性）
- ・ それぞれ楽しい作品を聞かせて頂きありがとうございました。作品の世界がよく伝わってきました。（名古屋市70代女性）

- ・ 大野允子さんの「あの子物語」に感動しました。心にしみる朗読でした。「父が帰る日」素晴らしすぎる。ありがとうございました。（市内80代男性）
- ・ 涙が出そうになるほど心打つ朗読。心から笑わせていただいた「捨てる神あれば」ありがとうございました。（可児市60代女性）
- ・ 公演中の観客の話し声が気になった。出演者と観客の想像力が一つになって作品を創り上げると感じました。想像力を刺激する効果的な音の使い方を考えて欲しい。（市内50代女性）
- ・ 海神・・・優しい語り口に聞き入ってしまいました。捨てる・・・情景が浮かんできましたありがとうございました。（市内60代女性）
- ・ まさに声のドラマですね。2作品とも情景が浮かんできました。3作品とも心温まる作品でした。聞けて良かったです（市内60代女性）
- ・ 海神・・・引き込まれるように聞き入っていました。引きこもりの原因、考えさせられるように状況が分かりました。とても勉強になりました。捨てる神・・・さすが上手ですね。楽しい話で酔っぱらっている様子、15歳の娘の声、ひとつひとつが素晴らしかったです。ありがとうございました
- ・ 心に染み入る声が美しいです（市内60代女性）
- ・ 清貧譚は音がなく、お声だけで情景がよく浮かんできて、声のドラマだと思いました。音も聞こえてくるようでした。（市内60代女性）
- ・ 面白かったです（各務原市80代女性）
- ・ 講師の朗読の時の時間が予定より早かったので戸惑った。音響が細かく入りすぎていて、わかりにくい部分があった。（市内60代女性）
- ・ 素晴らしかったです。（各務原市60代女性）
- ・ じっちゃんがかっこよかったです（市内20代女性）
- ・ 海神・・・とても良かったです。出場家族の関係がよくわかり、つながりが素敵でほっこりと同時に感動しました。よかったなーと思いました。捨てる神・・・大変面白かったです。（多治見市70
- ・ 朗読のまち、みのかもを支えていただきありがとうございます。楽しみにしておりました。メロディーのない歌、心に響いてきました。受講生の朗読「海神」そして「捨てる神あれば」聴き入りました。「声のドラマ」の会のますますのご活躍を期待しております。（市内60代男性）
- ・ 泣いてしまいました（市内50代女性）
- ・ 藪の中でのお小水の音に感動したのは初めてでした。物語の中にずっと引きこまれました。良い時間でした。笑わせてもらいました。間の取り方に皆さんの息がぴったりと合っていて、チームワークのよさを感じました。（市内60代女性）
- ・ 海神・・・声に元気がなくどうしてだろうかと思っていたらそーゆー事だったのか・・・と、しかし、もう少しみなさん声をはっていただきたかった。物語が沈んでいました。良いお話でした。捨てる神あれば・・・さすがに舞台慣れした構成で楽しかったです。（市内70代男性）
- ・ どの作品もとてもよく伝わってきました。「強くなりたいと思った時にはもう強くなっているんだ」という言葉がグッと心に響きました。（市外60代女性）
- ・ 今回初めてです。感動しました。もっと早くに知っていればと思いました。友達にもぜひ教えてやりたいです。（市内70代女性）
- ・ すごーい楽しく聴かせて頂きました。ありがとうございました。来年も期待しています。（市外70代女性）
- ・ 初めてでしたが楽しい時間を過ごすことができました（市内60代女性）
- ・ 不登校の孫が今、登校できるようになっています。主人を早く亡くした私には、涙が出てしまいました。時代物の話はいいですね。楽しく聞かせて頂きました。（市外60代女性）
- ・ 私も今朗読の勉強中。もっともっと勉強したいと思いました。（70代女性）
- ・ 昨日途中で会場に入れていただいたのですが、後ろで待っていようとしたところ、空いた席に座るように案内されました。しかし、座ってすぐエンディングでした。周りの方に迷惑をかけ、雰囲気壊してしまいました。しばらく待っているようにしたほうが良いと思いました。（可児市70代女
- ・ わだつみ・・・ところどころイントネーションアクセントが気になる。ナレーションのつながりが統一されるともっと良い。捨てる神・・・江戸言葉もっと際立たせると良いかな。京育ちの姫はもっと京言葉の品をよくするともっと際立つ。（各務原市70代女性）
- ・ 面白かった（関市50代女性）