

VI 二十歳へのアンケート結果・成人式おめでとうパネル展示

2013年度から毎年、成人式の間を活用して、文化の森での学びがその後の彼らの進路・生活・生き方に何らかの影響を与えているのかを調査するため、アンケートを実施している。2025年度は13回目の実施となった。

また、1月8日から30日までの間、文化の森エントランスホールにて、小学校在籍時に文化の森で活動した写真をパネルにて展示した。

アンケートの回答結果とパネル展示の様子について、以下のとおり報告する。

VI- I 2025年度 二十歳になられた皆様へ みのかも文化の森に関するアンケート 結果

目的：みのかも文化の森（以下、文化の森）という「博物館」を活用した小学6年間の学習活動の以下の点について、二十歳になる青少年（学習経験者）の振り返りから調べるものである。

- （1）博物館「人・もの・こと・場」が現在どのような記憶や思い出として残っているか。
- （2）博物館を活用した学習活動が、現在の生活や生き方にどのような影響を与えているか。
- （3）文化の森が、現在やこれ方の生活や生き方にどう位置づいているのか。
- （4）文化の森が、「地域博物館」という施設としてどう認識されているか。

そして、文化の森で感じたことを振り返ることで、その記憶や思い出がこれからの人生を応援する力になったり、文化の森を訪れるきっかけになったりすることもある。

対象：平成17年4月2日から平成18年4月1日までに生まれた人（市内に住民登録がある人）

アンケート調査期間：2025年11月中旬～2026年1月30日（金）

アンケート方法：2025年11月に成人式招待状にアンケートの二次元コードと成人式おめでとうパネル展示の紹介を同封し、対象者に配布。ロゴフォームで回答してもらう。

（※回答については記述のまま）

Q1. 現在のお住まいを教えてください。

	市内	県内	県外
人数（人）	14	0	10

Q2. 在籍した小学校を教えてください。（複数ある場合は、最も長く在籍した学校を教えてください）

	太田	古井	山之上	蜂屋	加茂野	伊深	三和	下米田	山手
人数（人）	4	4	0	4	4	0	0	3	5

Q3. 小学校6年間でクラスのみんなと体験した文化の森の学習活動で、印象に残っている活動内容を教えてください

科目	活動内容・エピソード	
生活総合	・文化の森の敷地内を散策しながら、どんぐりを拾い、その種類を確認するという学習活動が1番印象に残っています。どんぐりというものに違いがあると知らず、木によって種類や特徴が異なることに大変驚いた記憶があります。とても楽しかったです。 ・おおぼこ相撲はとても印象に残っています。 ・ブンブンごまを作って遊んだこと ・ブンブンゴマを作ったこと ・生け花体験 ・陶器作製	・森で葉っぱを見つけて皿を作ったこと。 ・山の散策 ・ブンブンごま作り ・水墨画 ・葉等を押し付け模様をつける皿の作成 ・水墨画の作成 ・茶道 ・どんぐりを拾って工作した。 ・みんなで迷路しながらどんぐりや木の実を探したこと

社会科	・昔の人の生活を体験する活動で、洗濯板を使って洗濯をしたり、臼できな粉をひいて七輪で焼いた餅を食べたこと ・縄文・弥生・古墳時代の人たちの暮らしについて学び、実際に、当時の人たちが着ていた服装をみんなで着て写真を撮ったこと	・自分できな粉を引いたこと ・七輪でおもちを焼いた授業 ・七輪を使ってお餅を焼き、食べたことです。 ・洗濯もの ・洗濯体験したこと
国語	・たぬきの糸車 ・朗読	
図工	・シーサー?みたいなのを粘土で使ったやつ ・土器?のベルの作成	
理科	・木の古さを年輪で見る授業	
その他	・昔の家に入った ・七輪で何かをやったこと ・芝生の上でレジャーシートを敷いてみんなでお弁当を食べた。雨の日は室内でお弁当を食べたけどそれもまた楽しかった思い出。森林などの自然と触れ合えた。まゆの家が一番印象的	

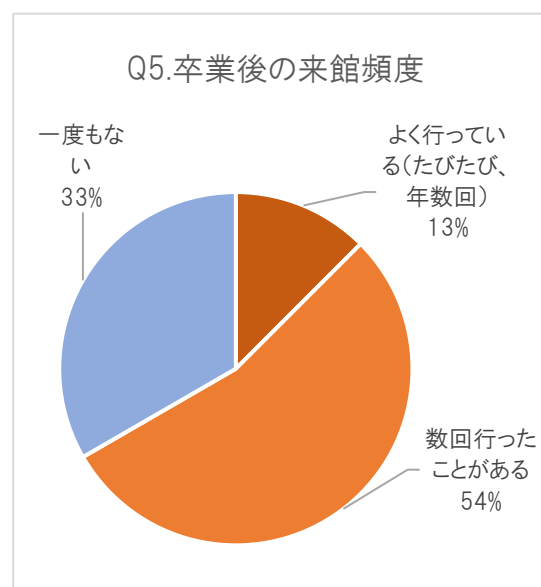
小学校卒業から8年経ってなお印象に残っている活動は、一番記憶に新しい6年生の活動以外にも、自然（森探検やどんぐり工作）や歴史（昔の暮らし・遊び）の内容が多く書かれていた。また、ものづくりや体験など、実際に自分たちの手で行った授業・講座がより印象に残っているものとして挙げられている。

Q4. 小学校6年間で休みの日に体験した講座や催し物で、印象に残っているものがあれば教えてください

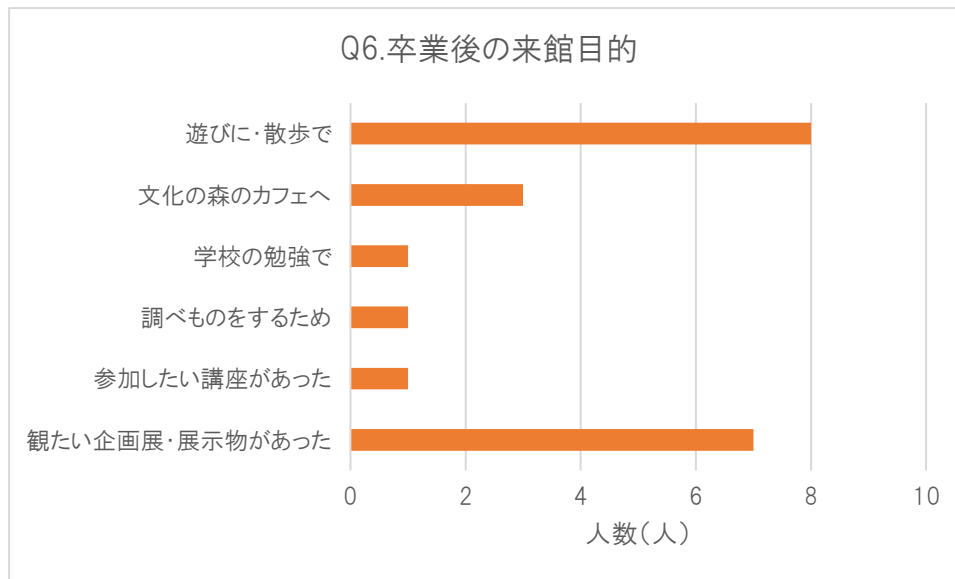
講座名・講座内容・エピソード	
・ふらっとミュージアム ・プラ板と時計作り ・夏休みに開催されていた、ものづくり講座 ・夏休みに行く自由研究の展覧会?のようなもの ・蜂屋柿作りと訪問体験みたいなやつ	・皿作るやつ ・作品の展示会 ・土器作りが印象的でした。 ・おんさい秋の陣のボランティアをした気がする。 ・学校で作った俳句が展示されるということで、母と見に行ったことが印象に残っています。

Q5. 小学校を卒業してから、文化の森に行ったことはありますか？

	人数 (人)	割合 (%)
よく行っている (たびたび、年数回)	3	12.5
数回行ったことがある	13	54.2
一度もない	8	33.3



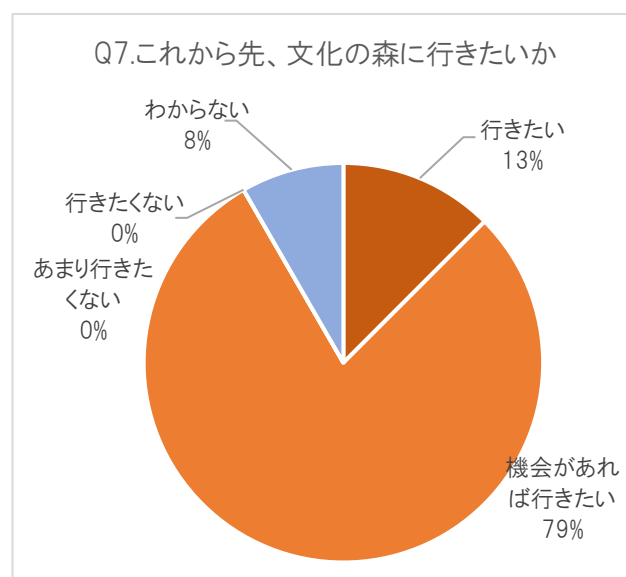
Q6. 「Q5」 であると回答された方は、どんな内容で行きましたか？



小学校卒業後、「文化の森によく行っている」「数回行ったことがある」人の割合は全体の7割程度となった。来館目的で一番多いものは「遊びに・散歩で」次いで「見たい企画展・展示物があった」となった。小学校で何度も来館していることから、散歩など気軽に足を運ぶことが多かったのではと考えられる。

Q7. これから先、文化の森へ行きたいと思いますか？

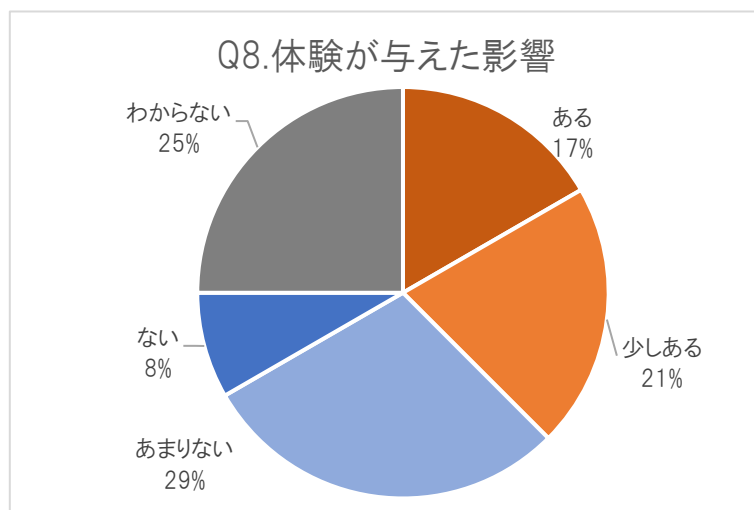
	人数 (人)	割合 (%)
行きたい	3	12.5
機会があれば行きたい	19	79.2
あまり行きたくない	0	0.0
行きたくない	0	0.0
わからない	2	8.3



文化の森は学校活用で何度も来ている場所だが、それでも9割以上の人がこれから先も「行きたい」「機会があれば行きたい」と回答した。これは、文化の森に来るたびに新しいことを学ぶ経験をしてきた回答者にとって、「文化の森は何度来ても新しい発見があるな」と思ってもらえていると考えられる。

Q8. 文化の森での体験が、あなたの生活・趣味・学業・進路・仕事などに影響や関わりを与えましたか？

	人数 (人)	割合 (%)
ある	4	16.7
少しある	5	20.8
あまりない	7	29.2
ない	2	8.3
わからない	6	25.0



Q9. 「Q8」の回答の理由や影響している内容を教えてください。

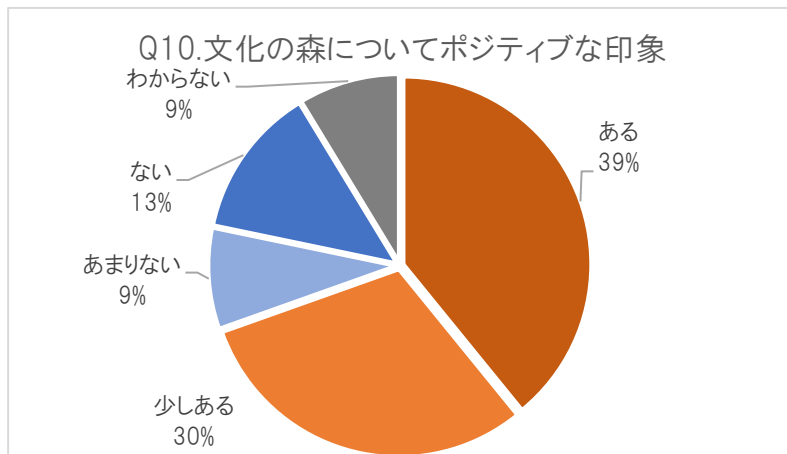
ある	・フォレストクラブでいろいろな体験をしてアウトドアの活動がとても好きになった ・歴史への興味が高まったことや美濃加茂市への愛着が湧いたこと ・教員を目指しているため、講義内でこのような力をつけるためにはどんな施設へいきどのような体験をしたら良いのかというものを考える際、自分が文化の森で体験してきたことが活かされているから。また、かにさいの展示が好きだから ・学校の先生よりも様々なことに詳しくて教えてくれる人がいることを文化の森で初めて知ることが出来た。
少しある	・学芸員資格を得る為の勉強をしている。 ・面白い知識が増えたから ・美濃加茂の色々なことを知れたから。 ・実際に森のような場所で活動したことにより山や虫などに興味を持つことが出来たからです ・土器の名前を覚えれた
あまりない	・何したかおぼえてない ・機械系のため
ない	・特に影響なかったと思うから
わからない	・小学生の頃妹の作品が展示されたことがあり文化の森へ行ったが、様々な作品があって面白くて印象に残っているから。

文化の森の体験で自分の生活・趣味・学業・進路・仕事に影響や関わりが「ある」「少しある」と答えた人は全体の35%程となった。詳しい回答を見てみると、実際に進路に関係している回答以外にも、進路先や就職先は関係ないけれど今も自分の知識として残っていること自体が自分自身に影響しているという回答もあった。

過去数年も30%前後の人が「ある」「少しある」と回答している。それだけの人が20歳になっても「文化の森の学習が自分の中で活きている」と思っていることは、学習活動を行う目的にもつながると感じた。

Q10. 文化の森での体験や企画、施設そのものなどについて「よかった」「人に自慢したい」「誇りだ」と思うことはありますか？

	人数 (人)	割合 (%)
ある	9	39.1
少しある	7	30.4
あまりない	2	8.7
ない	3	13.0
わからない	2	8.7



Q11. 「Q10」の回答の理由や具体的な内容を教えてください

ある	・好奇心旺盛な小学生にとって良い体験がたくさんできる ・普段の生活ではほとんど見ることがない蚕のまゆや竹馬、植物や生き物の標本、竹とんぼ、石臼七輪など ・施設自体綺麗で、展示品もとても充実していることや、学芸員の方がとても親切に案内をして下さったこと ・サイの動く像 ・美濃加茂市ならではの施設だし誰もが利用できる場所としてとてもいいところだから ・サイが動くぜ～ ・施設がとても綺麗で広々としている ・大きなかにさいがいることを自慢したい。「逆さまじゃないです榊間です」って会う度に言ってくださっていた榊間先生が優しくて好きでいつも会えるのを楽しみにしていた。ぶんぶんごまを作った時、学校でも家でもずっとぶんぶんゴマをしていて楽しかった思い出がある。 ・化石のことをかてきと言うおじさんが説明してくれながら一緒に河原で化石を発掘したことが詳しくなれて良かった。
少しある	・施設そのものが綺麗で、少し勉強したりカフェで休憩したり、施設を見て回るだけでも休日の良い暇つぶしになりそうだから ・サイといかだは、他のところにはない展示で、特にいかだは面白い体験展示だと思うから。 ・お茶をたてる体験はよかった ・身近なところに自然に学ぶ事が出来る場所がある事を他の市の人に話すと少し羨ましがられるから ・動くサイ ・とてもいい人ばかりだったイメージ。 ・展示のところに動くサイは怖いと感じることもあったけどインパクトがあるので自慢です。 ・自分の絵や作品が選ばれて展示された時が嬉しかった
ない	なんかあった覚えがないから
わからない	子供の頃の思い出の舞台として覚えている程度のため。

文化の森での経験について、「よかった」「人に自慢したい」「誇りだ」とポジティブな印象を持っている人の割合は全体で7割程となった。詳しい回答を見ると、いろいろな体験の他にも施設の綺麗さや人（学芸員や学習係・ボランティア）との関わりの良い思い出があることも分かった。

二十歳になられた皆さまへ みのかも文化の森に関するアンケート

Q1. 現在のお住まいを教えてください。

☐ 市内 ☐ 県内 ☐ 県外 ☐ 国外

Q2. 在籍した小学校を教えてください(複数ある場合は、最も長く在籍した小学校を教えてください)

☐ 太田小学校 ☐ 古井小学校 ☐ 山之上小学校 ☐ 蜂屋小学校 ☐ 加茂野小学校
☐ 伊深小学校 ☐ 三和小学校 ☐ 下米田小学校 ☐ 山手小学校 ☐ その他

Q3. 小学校6年間でクラスのみんと体験した文化の森の学習活動で、印象に残っている活動内容を教えてください
(記述式)

Q4. 小学校6年間で休みの日に体験した講座や催し物で、印象に残っているものがあれば教えてください
(記述式)

Q5. 小学校を卒業してから、文化の森に行ったことはありますか？

☐ よく行っている(たびたび、年数回) ☐ 数回行ったことがある ☐ 一度もない

Q6. 「Q5」であると回答された方は、どんな内容で行きましたか？

☐ 観たい企画展・展示物があった ☐ 参加したい講座があった ☐ 調べものをするため ☐ 学校の勉強で
☐ 文化の森のカフェへ ☐ 遊びに・散歩で ☐ その他

Q7. これから先、文化の森へ行きたいと思いますか？

☐ 行きたい ☐ 機会があれば行きたい ☐ あまり行きたくない ☐ 行きたくない ☐ わからない

Q8. 文化の森での体験が、あなたの生活・趣味・学業・進路・仕事などに影響や関わりを与えましたか？

☐ ある ☐ 少しある ☐ あまりない ☐ ない ☐ わからない

Q9. 「Q8」の回答の理由や影響している内容を教えてください

(記述式)

Q10. 文化の森での体験や企画、施設そのものなどについて「よかった」「人に自慢したい」「誇りだ」など思うことはありますか？

(記述式)

Q11. 「Q10」の回答の理由や具体的な内容を教えてください。

(記述式)

VI-Ⅱ 成人式おめでとうパネル

2026年1月8日から30日までの約1カ月間、みのかも文化の森のエントランスホールにて成人式をお祝いする展示を開催した。2019年までは成人式会場の一部を使用して展示していたが、2020年度より文化の森に変更して実施している。(詳細については、『～令和3年度の活用に向けて～みのかも文化の森 活用の手引き・活用実践集 令和2年度版』 P.131 VI①「祝・新成人、おめでとうございます」展 を参照。)

展示内容については、今年度二十歳になった方が小学校在籍時(2014～2019年度)に、文化の森で活動した様子の写真を、それぞれの学校ごとにまとめた。



今年はエントランスホールのエレベーター横に展示



来年に向けて

今年の成人式アンケートの回答数は24件となり、ここ数年でもかなり少ない回答数となった。パネル展示も含め、もっと広く広報活動をする必要があると感じた。来年は成人式当日にも働きかけができるよう、ひとづくり課のみなさんに協力・相談したり、成人式実行委員の打合せに参加させてもらったりするなど、改善していきたい。