

逍

遙



撮影：政川慎治

Biography

一九六六年生まれ。狂言師。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。三歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、舞台「敦・山月記・名人伝」「マクベス」「子午線の記」「能狂言「鬼滅の刃」」「ハムレット」をはじめ、古典の技法を駆使した作品の演出など幅広く活躍。現在の日本の文化芸術を牽引するトップランナー

のひとり。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通して狂言の在り方を問うている。九十四年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞、松尾芸能大賞を受賞。石川県立音楽堂アーティスティック・クリエティブディレクター。（公社）全国公立文化施設協会会長。早稲田大学推薦校友、十六年度校友会稱魂賞特別賞受賞。

原作：W・シェイクスピア「ウィンザーの陽気な女房たち」
作：高橋康也 演出：野村万作・野村萬斎

第一部 授賞式

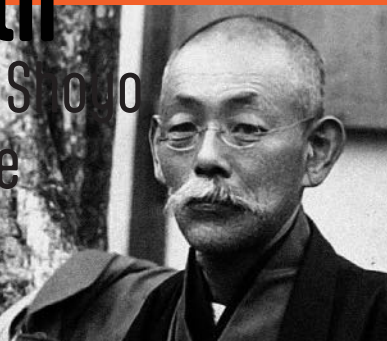
第二部 記念公演

新作狂言 法螺侍

野村萬斎

第二十回美濃加茂市坪内逍遙大賞

The 20th
Tsubouchi Shogo
Grand Prize



2025 3/30 日

14:00-16:00 開場 13:30

会場：かも〜る（美濃加茂市文化会館）ホール
岐阜県美濃加茂市島町2-5-27

観覧料 2,000円（要申込）詳しくは裏面をご覧ください

賞

どうどう、けるける、どうぢやい



撮影：政川慎治

新作狂言 法螺侍

第二十回 美濃加茂市坪内逍遙大賞
野村萬斎 第二部
記念公演

原作：W・シェイクスピア「ウィンザーの陽気な女房たち」
作：高橋康也 演出：野村万作・野村萬斎

どうどう、けるける、どうぢやい

（あらすじ）

酒 好きで女好きで強がりばかりの洞田助右衛門は身のだらしなさがもとで將軍家を追放され、毎日飲み暮らしていたが、ついに酒も、酒を買う金も底をついてしまふ。そこで女を騙して貢がせようと家来の太郎冠者と次郎冠者に命じて、二人の女に同一の恋文を届けさせる。主人の日頃からの勝手な振る舞いに嫌気がさしていた太郎冠者と次郎冠者は、助右衛門を懲らしめるべく計画を練り始める…。

（出演）

- 洞田助右衛門……野村萬斎
- 太郎冠者……野村裕基
- 次郎冠者……中村修一
- お松……高野和憲
- お竹……内藤連
- 焼兵衛……深田博治
- 太鼓……桜井均
- 笛……一噌幸弘

会場/アクセス

かも〜る(美濃加茂市文化会館) ホール
岐阜県美濃加茂市島町2-5-27 Tel.0574-25-1108

鉄道でお越しの場合

- JR高山本線・太多線 美濃太田駅下車 徒歩で約20分
- 名鉄広見線 日本ライン渡駅下車 徒歩で約25分
- ※あい愛バス「まちなかぐるっと線」もご利用いただけます

お車でお越しの場合

- 東海環状自動車道 美濃加茂インターチェンジから約10分
- 中央自動車道 多治見インターチェンジから約30分
- 名神高速道 小牧インターチェンジから約30分

申込方法

右記二次元コード、またはセブンイレブン(コンビニエンスストア)にあるマルチコピー機から必要事項を入力してチケットぴあ(Pコード532-125)にてお申し込みください。



申込受付開始日	観覧料(全席指定)
2月11日(火・祝) 午前10時から	税込2,000円

- ※未就学児の入場はできません
- ※店頭での購入は、チケット代金以外に発券手数料がかかります
- ※「みのかも文化の森」および「かも〜る」窓口でのチケット販売は行いません

【お問い合わせ】

美濃加茂市 市民協働部 文化振興課(みのかも文化の森)
〒505-0004 岐阜県美濃加茂市蜂屋町上蜂屋3299-1

Tel 0574-28-1110 (Fax. 0574-28-1104)

会館時間：午前9時～午後5時/休館日：月曜日 ※祝日の場合は開館(直後の平日休館)

坪内逍遙大賞について



美濃加茂市が生んだ日本近代文学の先駆者で、新しい国劇の樹立を目指した坪内逍遙。逍遙の功績を称え、市民文化の向上を図るため、美濃加茂市制40周年を記念して、平成6年度に「坪内逍遙大賞」を制定しました。平成18年度からは、隔年で実施しており、更に平成19年4月に早稲田大学と「文化交流に関する協定」を締結したことによって、同大賞を美濃加茂市と早稲田大学がそれぞれ隔年で実施しています。

