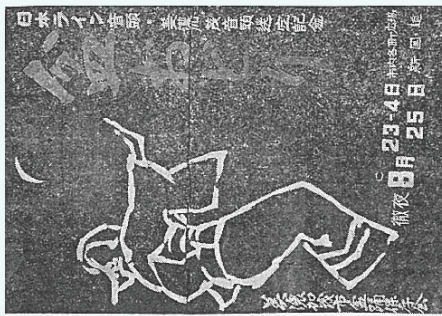


# 未来に繋ぐ みのかもの 70年

概要版





上 「盆踊り」ポスター  
 (『広報美濃加茂市』1955年8月20日号)

右 「総合文化都市建設へ」  
 (『広報美濃加茂市』1954年8月1日号)

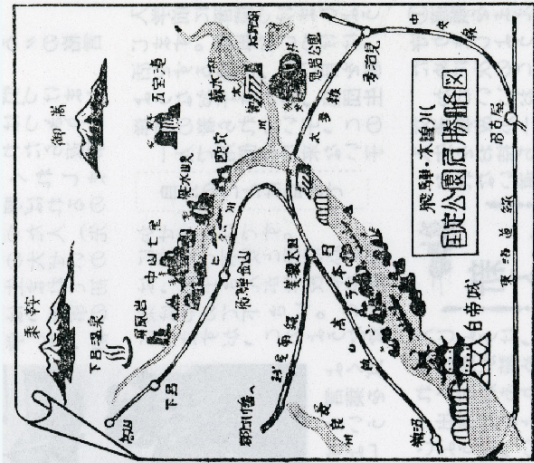
▶ 1954年 (p4)



来月中旬に竣工  
 白亜の殿堂「中濃体育館」

中濃体育館の竣工  
 (『みのか七市報』1972年6月1日号)

▶ 1972年 (p13)



「飛騨・木曽川国定公園名勝勝跡図」  
 (『みのか七市報』1964年3月2日号)

▶ 1964年 (p9)



「木曽川右岸東部」(木曽川右岸用水事業)  
 (昭和48年撮影)

▶ 1980年 (p17)



「新たな進化の予兆 ふれ愛タウン美濃加茂中部台」  
 (『日進月歩 - 美濃加茂市制60周年記念誌 -』2004年)

▶ 2002年 (p28)



「加藤道子 朗読の世界」チラシ  
 (平版6年)

▶ 1996年 (p25)



「里山千年構想」  
 (『広報みのか七』2014年5月1日号)

▶ 2014年 (p34)



## はじめに

「総合文化都市建設へ」一。

新しい市の誕生にあたり、渡辺栄一新市長は市民の団結をもとにした強力で豊かな市政の実現をこのように高らかに呼びかけました。加茂郡内の太田町と古井町を中心に、山之上村、峰屋村、加茂野村、伊深村、三和村（川浦地区、甘屋地区）、下米田村、和知村牧野地区が合併して、昭和 29（1954）年 4 月 1 日に産声をあげた美濃加茂市。各所で祝賀行事が行われ、市民たちはさざまな思いを分かち合いながら、美濃加茂のこれからについて思いを馳せました。鮮やかな情景が散りばめられた「美濃加茂市の歌」（昭和 38 年制定）の歌詞には、「東海の要、に生きる者としての自負や誇り、そして希望が満ちあふれています。そのとき、その場所はまさに「新しき陽の差すところ、でした。

市制が施行されてから 70 年。社会が急速に拡大と変化を続けるなか、いくつもの困難を乗り越えて、道路や上下水道をはじめとする都市基盤の整備や、教育・文化・福祉の充実などが進められてきました。しかしながら、その経緯についてはこれまで振り返られることも少なく、記録や文書とともに忘れられている事柄も多くみられます。一つひとつの情報はその実、先の時代を生きるための大切な指針であり、市民や行政がそこから学び共有していくことは、次世代のまちづくりの基礎ともなるでしょう。

本書では、これまでの資料調査をもとに、市の発足から今日に至るまでの美濃加茂市の歩みを資料や写真、年表をもとに振り返り、まちの移り変わりや暮らしの発展をたどります。過去について思いを巡らせることで、みのかもの今、そしてこれからについて改めて目を向けていただきたいと考えます。「伝統の文化うけつぎ、めざしゆく明日は輝く」、「美濃加茂市の歌」3 番より）。積み重ねてきた歴史が私たちの心の確かなよりどころとなり、連綿とつづく未来への、少し先の足がかりを照らしていくきっかけとなれば幸いです。

### 凡例

- ・本書は美濃加茂市制施行 70 年を記念し、美濃加茂市民ミュージアムが作成したものである。
- ・本書は「概要版」であり、全体を概観するものに関してはこれ以降に発行する。
- ・年表は美濃加茂市広報紙（「広報美濃加茂市」（1954～）、「広報みのかも」（1960～）、「みのかも市報」（1964～）、「みのかも広報」（1983～）、「広報みのかも」（1986～））の記事および「美濃加茂市 10 大ニュース」、「美濃加茂市史」通史編（美濃加茂市、1980 年）、「写真で見える美濃加茂市 50 年」（美濃加茂市民ミュージアム、2004 年）、「昭和 29 年起 沿革史」（川合良樹・小藤栄、～1962 年）をもとに作成し、その他、日刊紙（朝刊）の記事などを参考にした。
- ・表中の「典拠（『美濃加茂市広報紙』/その他）」列には根拠となった資料を記した。美濃加茂市広報紙については年月日のみの記載とし、日刊紙名は新聞名と年月日、書誌は該当ページとともに記載している。
- ・年表中の月日については、一部確定できないものがあり、それについては空欄となっている。
- ・本文中の氏名の敬称については省略した。
- ・本書に掲載されている資料および写真については、所蔵が明記されていないものは、美濃加茂市民ミュージアム所蔵または保管のものである。館蔵資料は歴史資料（H～）、歴史写真、広報写真、民俗資料、寄託資料（No～）として表記している。
- ・本書の執筆は美濃加茂市民ミュージアム館長 可児光生が中心となり、掲載の資料および写真の整理、編集等は同館 岩屋孝志、桜田幸世、大澤紀子が担当した。