

## 2017年度「二十歳へのアンケート」結果

2013年度から成人を迎える人たちは、小学1年生から6年生までの6年間続けて「文化の森」で体験学習を経験した人たちである。文化の森での学びが、その後の彼らの進路、生活、生き方になんらかの影響を与えているのかどうかを調査するため、2013年度から毎年、成人式の間を活用して、アンケートを実施してきた。2017年度は、5回目の実施となった。

今年度は、じっくりと振り返りながらの記入していただけるよう、成人式招待状にアンケート用紙を同封して、全新成人に事前配布をし、式当日に回収する方法とした。

その結果、前年度より回収率は、上がり、丁寧に振り返り記載していると感じる回答が多く寄せられた。持参されていない方には、ホワイトエにて記載をお願いし、展示した文化の森活動写真を見ながら記載する姿があった。

回答結果について、以下のとおり報告する。

目的：みのかも文化の森（以下、文化の森）という「博物館」を活用した小学6年間の学習活動の以下の点について、二十歳になる青少年（学習経験者）の振り返りから調べるものである。

(1) 博物館「人・もの・こと・場」が現在どのような記憶や思い出として残っているか。

(2) 博物館を活用した学習活動が、現在の生活や生き方にどのような影響を与えているか。

(3) 文化の森が、現在やこれからの生活や生き方にどう位置づいているのか。

(4) 文化の森が、「地域博物館」という施設としてどう認識されているか。

そして、青少年自身が当アンケートで文化の森で感じたことを振り返ることで、その記憶や思い出が彼らのこれからの人生を応援する力になったり、文化の森を訪れるきっかけとなることもねらう。

対象：2017年度二十歳になる美濃加茂市民

アンケート調査期間：2018年1月7日（日）

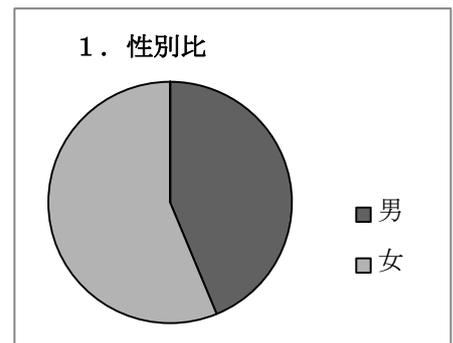
アンケート配布方法及び回収方法：成人式招待状にアンケート用紙を同封して全対象者に事前配布。成人式当日に回収。

回収率：15.7%（回答数64人、2018年1月7日成人式出席者407名）

アンケート方法：個別記述式

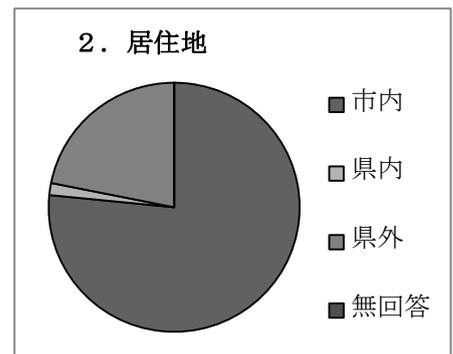
### 1. 性別を教えてください。

	男	女	合計
計	28	36	64



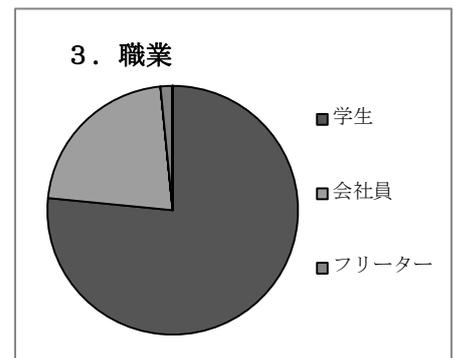
### 2. あなたのお住いを教えてください。

	市内	県内	県外	合計
計	49	1	14	64



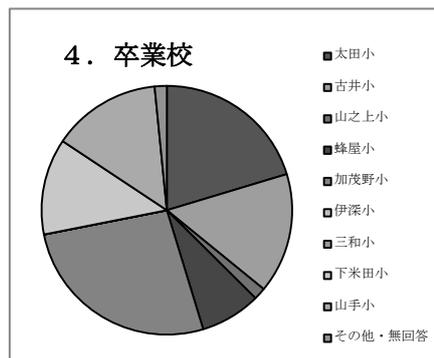
### 3. 職業を教えてください。

	学生	会社員	フリーター	合計
計	49	14	1	64



### 4. 在籍した小学校を教えてください。

学校名	人数
太田小	13
古井小	10
山之上小	1
蜂屋小	5
加茂野小	17
伊深小	0
三和小	0
下米田小	8
山手小	9
その他・無回答	1
合計	64



5. 小学校6年間で体験した文化の森の学習活動で、印象に残っている内容を教えてください。  
 どんな活動ですか？行った時期、活動名、活動内容、エピソードなどを入力してください。また、印象に残っている理由もよろしければ教えてください。（記述のまま）

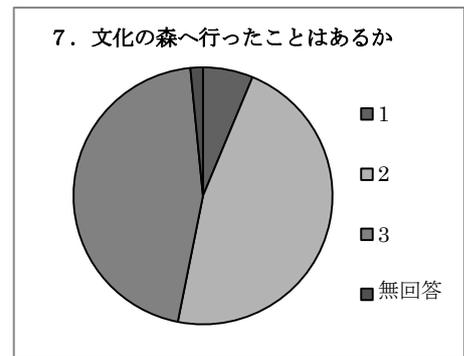
学年	学習活動・理由・エピソード	
低学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・昔遊び体験</li> <li>・どんぐりのこま作り</li> <li>・どんぐり拾い</li> <li>・竹馬などの昭和の遊び</li> <li>・げんこつ</li> </ul>	
中学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・展望台で美濃加茂市を上から見た活動</li> <li>・昆虫の生態を調べたこと</li> <li>・木でえんぴつをつくる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・なべやき作り</li> <li>・洗たく板で服をあらった</li> <li>・洗濯（昔の）</li> <li>・昔の人の生活の模擬体験をしたこと</li> <li>・昔の道具をみたり、実際に使ったりした活動</li> <li>・七輪でなべやきをつくったこと</li> <li>・昭和のおやつをつくって食べたこと</li> <li>・古紙から和紙を作った</li> <li>・小4くらいのひみつ基地作り</li> </ul>
高学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文化の森の中にある自然の物などを柄にし、カレー皿を作った</li> <li>・昆虫のものものしよかい</li> <li>・石にイラストを描く、竹とんぼ作り</li> <li>・拾った石に自分なりにペイントした</li> <li>・平たい石を拾ってきて、それに絵をかいたこと</li> <li>・石に絵をかいたこと</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・土器作り</li> <li>・森の中で土器を探したこと</li> <li>・弥生時代のくらし（卑弥呼の衣装など）</li> <li>・地層巡り</li> <li>・化石発掘</li> <li>・レプリカ作り</li> <li>・アンモナイトの作成</li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図工で秘密基地を作った事</li> <li>・親と一緒に皿を作った</li> <li>・昔のおもち作り</li> <li>・竹馬乗った、皿つくった</li> <li>・米作り</li> <li>・シャボン玉作り</li> <li>・森の中で友達と探検するのが楽しかったです</li> <li>・サイがでかかった</li> <li>・しばふでお弁当</li> <li>・何か物を作った、給食文化の森で食べられたこと</li> </ul>	

6. 小学校6年間で体験した文化の森の学習活動以外の講座や催し物で印象に残っているものはありますか。あれば、分かる範囲で教えてください。  
 どんな講座や催し物ですか？時期、講座名、講座内容、エピソードなどを入力してください。また、印象に残っている理由もよろしければ教えてください。  
 （記述のまま）

時期・講座名・講座内容・エピソード
<ul style="list-style-type: none"> <li>・しょうわの遊び</li> <li>・カレー皿や鈴作り</li> <li>・お皿づくり</li> <li>・どんど焼き</li> <li>・かまどでご飯をたいたこと</li> <li>・作品展（図工の）</li> <li>・自由研究の表彰</li> <li>・夏休みの自由課題研究の展示</li> <li>・祭り</li> <li>・祭りでカタクリ粉を利用して遊んだ事。マユの家で機織りをしたこと</li> <li>・はた織体験</li> <li>・床がびかびかだったことをよく覚えている</li> </ul>

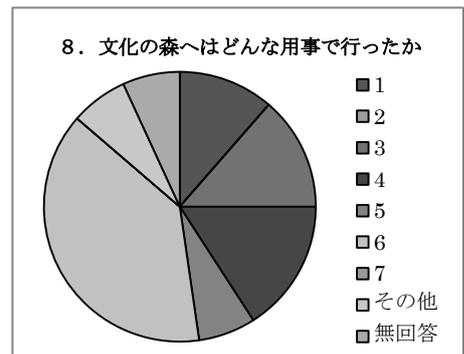
7. 小学校を卒業してから今までに、文化の森に行ったことはありますか。

	設問	人数
1	よく行っている	4
2	数回行ったことがある	30
3	一回もない	29
4	無回答	1
	合計	64



8. その際、文化の森へはどんな用事で行きましたか。(複数回答可) ※設問7で1、2に該当する人のみ回答

	設問	人数
1	学校の勉強で	5
2	調べたいことがあって	0
3	観たい企画展・展示物がある	6
4	参加したい講座・企画がある	7
5	Bee cafe(喫茶店)へ	3
6	遊び・散歩で	17
7	ポケストップへ	0
8	その他	3
9	無回答	3
	合計	44



《その他》(記述のまま)

【数回行ったことがある】

- ・大学の研究で文化の森について調べていたから
- ・教育実習でいきました
- ・デートスポット

9. これからも文化の森へ行ってみたいと思いますか。

設問	1	2	3	4	5	6	合計
	行きたい	機会があれば	観たい	思わない	分からない	無回答	
人数	6	37	4	4	3	10	64

《その理由》(記述のまま)

【行きたい】

- ・昔の文化にふれあえる
- ・企画展が無料で見られるし、家から近いから
- ・昔、やった事をまたやりたい
- ・市内に住んでいて最近行っていないため
- ・写真をとりたい
- ・時間が見つせる

【機会があれば行きたい】

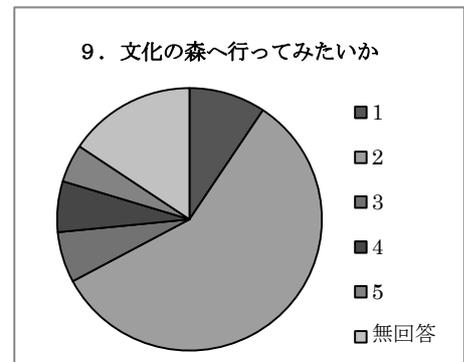
- ・大学で歴史を選考しているので、また新たな視点で展示物を見られるから
- ・現在、資料の取り扱い方について勉強していて、展示室を参考にしたいから
- ・現在大学で文化施設について学んでいるため
- ・展望台が好きだからです
- ・文化の森はすごい所だと知ったから
- ・面白そうな企画があれば行きたいと考えているから
- ・昔とは何か異なる発見ができるかもしれないから
- ・なつかしいので行く
- ・懐かしい展示品を見たりしたい
- ・自然に囲まれているから気分転換に
- ・自然があるため落ち着く
- ・家からとても近いので興味のある催しがあれば行ってみたい
- ・地元だから
- ・BeeCafeのモーニングがお得と聞いたので!
- ・機会がない

【思わない】

- ・なにもない

【分からない】

- ・行く機会がない



10. 文化の森での体験は、あなたの生活、趣味、学業、仕事、進路などに影響や関わりを与えていますか。

設問	ある	少しある	あまりない	ない	分からない	無回答	合計
人数	5	10	8	9	22	10	64

《その理由や影響している内容など》(記述のまま)

【ある】

- ・文化の森の体験で、学芸員という仕事に興味をもち、学芸員の資格を取得するための勉強をしている
- ・博物館に興味を持ち、現在は資料の取り扱いや、博物館の経営について学ぶ学校に通っている
- ・文化の森で学んだことがその後の勉強にでてきたりした
- ・絵画

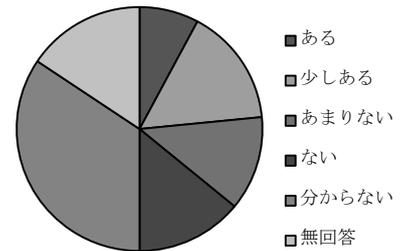
【少しある】

- ・たまに美術館や博物館に行ったりしている
- ・理科が好きになりました。理科教育養成の大学に進学しています
- ・昆虫の標本で虫を覚えた
- ・物を作ったりする事が好きになった
- ・友だちの仲を増す

【分からない】

- ・より深く学びたいと思うようになり、博物館や図書館に行くようになった
- ・8年以上も前のことなのであまり覚えていない

10. 体験による今の自分への影響や関わり



11. 文化の森での体験、企画、または施設そのものについて「良かった」「人に自慢したい」「誇りだな」など思うことはありますか。

設問	ある	少しある	あまりない	ない	分からない	無回答	合計
人数	9	15	9	4	17	10	64

《思うことや理由など》(記述のまま)

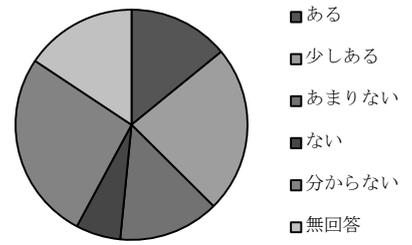
【ある】

- ・美濃加茂の歴史がわかったこと
- ・周囲が自然に囲まれている。自分の市についてくわしく知ることができる
- ・校外学習が多かったこと。色々な体験ができた
- ・他ではできない体験ができたことがよかったと思う
- ・同じ学校の子に文化の森について聞かれたりすると、他の所にはない物で誇りだと思う
- ・文化の森のような博物館はあまりないから
- ・美濃加茂にしかない貴重な資料や展示物があるから
- ・大きなサイの展示は見る人を惹きつけるので、自慢できる

【少しある】

- ・強く記憶に残っている。そこから私の博物館好きが始まった気がする
- ・小学校のころから文化施設や学芸員さんという存在が身近に感じられることで、美術館、博物館に行きやすい環境があったと思う
- ・歴史を身近に感じられる
- ・滅多に見れない物とかが見れたりする
- ・ふだんできない体験ができたので良かったと思う
- ・自由に出入りでき、たくさん観るものがあるからいいと思う。無料で入れるのも嬉しいです
- ・初めて“カニサイ”を見た時は動いてびっくりしたし、体験型の施設もありとても良かった
- ・カフェがあること

11. 体験から「よかった」と思うことはあるか



12. 文化の森について、ご意見、期待することなどありましたら、どうぞ。(記述のまま)

- ・山之上についての企画展示、とても面白かったです。もっと詳しい調査を期待しています！
- ・学芸員という仕事について子ども達に知ってもらいたい。学校に行けない子ども達が足を運べる場になってもらいたい
- ・展示物の中心が考古時代のもののため、もう少し幅広い年代の遺物や史料が見られると、歴史に対する興味をもつ人が増えると思います
- ・今後もつづれずに頑張ってください
- ・今のまま、有り続けてください
- ・もっともよおしものをすれぱいいと思う
- ・より多くの人に魅力を知ってもらうために、広報以外でも紹介して頂きたい
- ・特別展に行きたいが、あまり情報が回ってこず、何の特別展を行っているのか分からない
- ・マックをおいてください
- ・特になし