

2018年度「二十歳へのアンケート」結果

2013年度から毎年、成人式場を活用して、文化の森での学びが、その後の彼らの進路、生活、生き方になんらかの影響を与えているのかどうかを調査するため、アンケートを実施している。2018年度は、6回目の実施となった。

回答を見てみると、記憶に残っている活動として、リースや皿などの作品づくり、五平餅などの食べ物作り、昔の道具体験など、今でも行われている学習が多く記されている。文化の森について思うことの記述には、他にはない体験ができる場として誇りに思うという声があり、また、今後も継続してほしい、子どもができれば連れていきたい、という文化の森のこれからにも期待する意見が見られた。

会場では、展示した小学生当時の文化の森活動写真を見ながら談笑する青年たちやその保護者の姿があった。

回答結果について、以下のとおり報告する。

目的：みのかも文化の森（以下、文化の森）という「博物館」を活用した小学6年間の学習活動の以下の点について、二十歳になる青少年（学習経験者）の振り返りから調べるものである。

（1）博物館「人・もの・こと・場」が現在どのような記憶や思い出として残っているか。

（2）博物館を活用した学習活動が、現在の生活や生き方にどのような影響を与えているか。

（3）文化の森が、現在やこれからの生活や生き方にどう位置づいているのか。

（4）文化の森が、「地域博物館」という施設としてどう認識されているか。

そして、青少年自身が当アンケートで文化の森で感じたことを振り返ることで、その記憶や思い出が彼らのこれからの人生を応援する力になったり、文化の森を訪れるきっかけとなることもねらう。

対 象：2018年度二十歳になる美濃加茂市民

アンケート調査期間：2019年1月13日（日）

アンケート配布方法及び回収方法：成人式招待状にアンケート用紙を同封して全対象者に事前配布。成人式当日に回収。

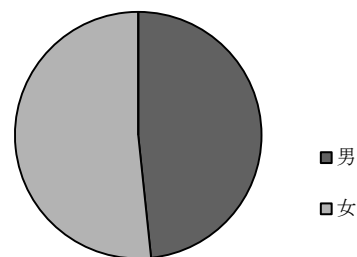
回収率：13.5%（回答数60人、2019年1月13日成人式出席者444名）

アンケート方法：個別記述式

1. 性別を教えてください。

	男	女	合計
計	29	31	60

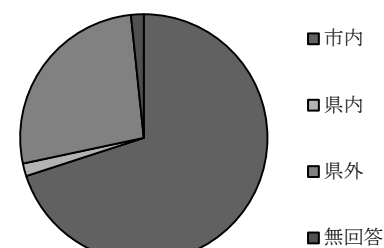
1. 性別比



2. あなたのお住いを教えてください。

	市内	県内	県外	無回答	合計
計	42	1	16	1	60

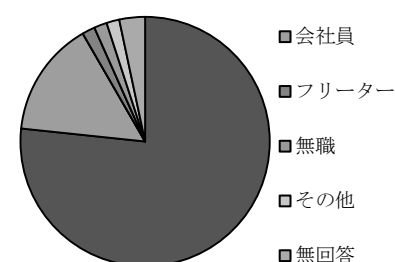
2. 居住地



3. 職業を教えてください。

	学生	会社員	フリーター	無職	その他	無回答	合計
計	46	9	1	1	1	2	60

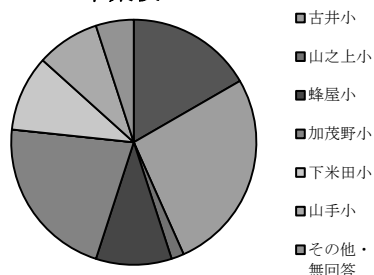
3. 職業



4. 在籍した小学校を教えてください。

学校名	人数
太田小	10
古井小	16
山之上小	1
蜂屋小	6
加茂野小	13
伊深小	0
三和小	0
下米田小	6
山手小	5
その他・無回答	3
合計	60

4. 卒業校



5. 小学校6年間で体験した文化の森の学習活動で、印象に残っている内容を教えてください。
 どんな活動ですか？行った時期、活動名、活動内容、エピソードなどを入力してください。また、印象に残っている理由もよろしければ教えてください。（記述のまま）

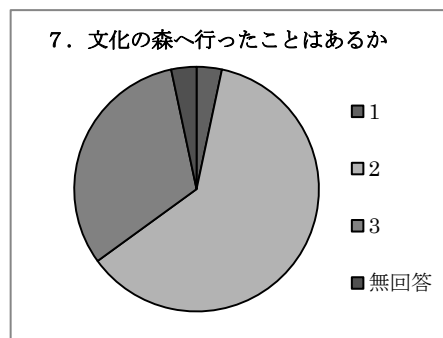
学年	学習活動・理由・エピソード
生活科系	・文化の森探検 ・リース作り ・森を散策し、木や葉を観察したこと ・どんぐりや松ぼっくりを使って、ものを作ったこと ・どんぐりを使った工作 ・展望台にのぼって景色を見たこと ・昔遊び
社会科系	・昔のくらし体験 ・せんたく ・洗たく板で洗たくした。炭を使ったアイロンでハンカチをかけた。牛乳パックではがきを作った ・昔のおやつづくり。パンケーキみたいなものを作った ・昭和以前の生活を学ぶ活動 ・水墨画体験を行ったこと ・小学校6年生の秋頃に文化の森でふでで竹を描いた時に先生にほめられてうれしかったこと
理科系	・化石のレプリカ作り ・市内の特徴的な地形を実際に見て案内してもらい、その後展示を見たり標本を見たり、美濃加茂市のことを学んだ ・美濃加茂市の地層を学ぶ活動、 ・化石のレプリカ作り ・アンモナイト？、化石？を掘った？、作った？こと
総合系	・竹トンボ作り ・げんこつあめをつくった ・皿作り、虫の食文化、げんこつ作り、昔の生活体験 ・昔の衣食住体験 ・五平もち作り
図工系	・文化の森で作った小枝の鉛筆が家に飾ってあります。
ものづくり系 その他	・お皿作り ・小学2、3年生でやったお皿作り ・まゆの家にいったこと ・サイ ・いかだのうんてん小1～6 ・オリエンテーリング

6. 小学校6年間で体験した文化の森の学習活動以外の講座や催し物で印象に残っているものはありますか。あれば、分かる範囲で教えてください。
 どんな講座や催し物ですか？時期、講座名、講座内容、エピソードなどを入力してください。また、印象に残っている理由もよろしければ教えてください。
 （記述のまま）

時期・講座名・講座内容・エピソード
・自然とふれあえる ・石器を作り、稲かりをしたこと ・科学作品展 ・夏休みの工作の展示 ・作品展でかざってもらえた ・絵や夏の入賞作品の展示 ・小1の時に書いた”くじらぐも”が文化の森に展示されたので、家族で見に行ったこと ・クラフト系 ・葉っぱでもようをかたどった皿作り ・草鞋作り ・白い石板をひっかいて描いた絵が玄関にあります。フェルト作りにも家族で参加したようです。（記憶がぼんやりですが・・・） ・サイ ・特にない？常設展にあるネコギギをつかめるみたいなのを休けい時間にみんなでみて楽しんだ

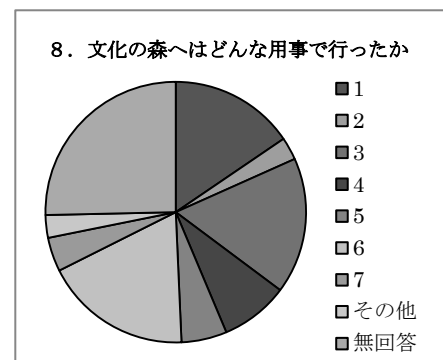
7. 小学校を卒業してから今までに、文化の森に行ったことはありますか。

	設問	人数
1	よく行っている	2
2	数回行ったことがある	37
3	一回もない	19
4	無回答	2
	合計	60



8. その際、文化の森へはどんな用事で行きましたか。(複数回答可) ※設問7で1、2に該当する人のみ回答

	設問	人数
1	学校の勉強で	11
2	調べたいことがあって	2
3	観たい企画展・展示物があって	12
4	参加したい講座・企画があって	6
5	喫茶店へ	4
6	遊び・散歩で	13
7	ポケストップへ	3
8	その他	2
9	無回答	18
	合計	71



《その他》(記述のまま)

【数回行ったことがある】

- ・合唱団の練習
- ・イベントの手伝い

9. これからも文化の森へ行ってみたいと思いますか。

設問	1	2	3	4	5	6	合計
	行きたい	機会があれば	結構ない	思わない	分からない	無回答	
人数	6	30	6	6	9	3	60

《その理由》(記述のまま)

【行きたい】

- ・久しぶりに行くと楽しいため
- ・考古資料がたくさんあるから
- ・おいしいものを食べたい
- ・アトラクションが面白いから

【機会があれば行きたい】

- ・企画展など面白いものがあれば行きたい。
- ・自然が豊かな場所だから
- ・リラックスできる環境がそろってるから
- ・雰囲気が好きだから
- ・楽しそうなことがたくさんあるから。それと写真が好きで、紅葉の写真などとりにいきたいと思ったから
- ・現在美濃加茂市を離れているが、いつか昔をしのんで懐かしむために行ってみよう
- ・大人になって行ったら見方が違うかもしれないから
- ・自分に子供ができれば連れていきたいと思う
- ・小、中学の思い出をふりかえりたい
- ・昔の思い出の場所として
- ・最後に行ってから5年程経っており、違いがあるか等見てみたいから
- ・サイがいる所は色々あって楽しいから
- ・カニサイがいる展示室が好きだから
- ・カニサイが好きだから
- ・カニサイに会いたい
- ・散歩したいので

【あまり思わない】

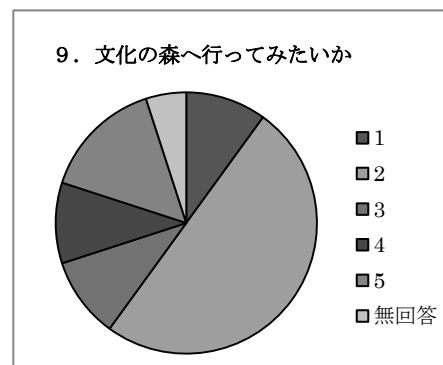
- ・用事がないから

【思わない】

- ・用事がないため
- ・魅力がない
- ・行く理由が無い

【分からない】

- ・用事がないので
- ・気にしたことない
- ・特になし



成人式にて、

小学生当時の文化の森活用の写真パネルを見ている様子

10. 文化の森での体験は、あなたの生活、趣味、学業、仕事、進路などに影響や関わりを与えていますか。

設問	ある	少しある	あまりない	ない	分からない	無回答	合計
人数	4	11	16	11	16	2	60

《その理由や影響している内容など》（記述のまま）

【ある】

- ・体験学習を通して人との関わり方、社会性も身についた
- ・美術に興味があり、文化の森でそのような体験をすることができた
現在、芸術大学に進学し、工芸を学んでいる
- ・いかだ職人になった
- ・サイ

【少しある】

- ・昔の生活を知り、もっと歴史が好きになり、歴史を学ぶことができる大学へ進学した
- ・昔のもの、古いものに興味を持つようになって、遠出する時は博物館や資料館を訪れるようになった
- ・いろいろなものをつくったので、美術に目ざめた
- ・大学の美術のレポート
- ・自然に興味を持つことができた

【あまりない】

- ・小学校の頃の記憶があいまいだから。
- ・郷土について関心を持つようになったが、それが自分に大きな影響を与えていない
- ・特になし

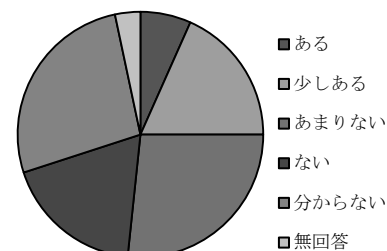
【ない】

- ・ない

【分からない】

- ・気にしたことない
- ・このアンケートを書くまで文化の森を忘れていたから
- ・特になし

10. 体験による今の自分への影響や関わり



11. 文化の森での体験、企画、または施設そのものについて「良かった」「人に自慢したい」「誇りだな」など思うことはありますか。

設問	ある	少しある	あまりない	ない	分からない	無回答	合計
人数	9	20	6	7	15	3	60

《思うことや理由など》（記述のまま）

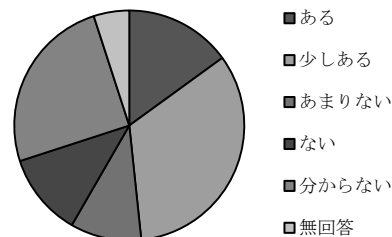
【ある】

- ・子供の頃から歴史や自然に触れられる場があって良かったと思う
- ・とてもキレイだし、学習を遊び感覚でできるのは中々無いため、とても良いと思う
- ・このような施設そのものが他の町にないと思う。自然学習や昔の文化体験などができ、総合学習施設として優れていると感じる
- ・当時は文化の森の価値がよくわからなかったが、今となり価値があるものと知り、そんな場所で様々な体験ができたことは誇りだと思う
- ・まちの記念館という役割を超えて、年齢を問わず楽しく学べることでできる施設だからまた、清潔で落ち着く場だから
- ・サイ
- ・いかだ

【少しある】

- ・血作りはあまり体験している人はいないと思うのでよかったと思う
- ・市民参加型の博物館であること
- ・文化の森でしか展示していないものがあつたのを覚えており、（間違えてたらすみません）、地元自慢のひとつになると考える
- ・自然とふれあいが授業を受けれる場が少ないので
- ・身近に自然とふれあえたりする施設があるのが良いと思う
- ・化石を見つたり、自然に沢山触れたから
- ・誰でも楽しめること
- ・動く”サイ”
- ・いかだがおもしろい
- ・川下りの模擬体験

11. 体験から「よかった」と思うことはあるか



12. 文化の森について、ご意見、期待することなどありましたら、どうぞ。（記述のまま）

- ・これからも活動を続けてほしいと思います。小学校の頃、行って楽しかったので、いずれ自分の子どもができてその子にとって良い思い出ができると思うから
- ・勉強が少しでも好きになるような体験学習が増えることを期待しています
- ・文化の森は私の大切な思い出です。これからもわくわくする企画をお願いします！
- ・常設展などは、とてもきれいに飾られているし、資料の保存もとてもよく博物館で今重要となっている教育普及活動に前から力を入れていると思うので、これからも先がけの博物館となって頑張ってもらいたいと思います
- ・これからがんばって下さい。ありがとうございました
- ・これからもあらゆる人に学ぶ機会と郷土愛を深められるところであり続けてください
- ・サイが良い
- ・いかだの数を増やしてほしい
- ・おしゃれなカフェをつくってください
- ・特になし