

アートな1日講座

銅版画

エッチング



箱山朋実「草むら星」
銅版（ドライポイント、レリーフエッチング） 2016年 イメージサイズ 200×200mm

アートな1日講座：銅版画・エッチング

線描で描いた図柄を腐食させて刷る銅版画の制作を体験できます。本格的な技法が学ぶことができ、作品は2～4枚お持ち帰りいただけます。

2020年 **2月16日** [日]

10:00 - 15:00

参加料 **2,500円**

会場 **みのかも文化の森・工芸室**

講師 **箱山朋実氏**

定員 **8名** (小学校高学年以上)

持ち物 **エプロン、タオル** 汚れてもいい服装でお越し下さい。

申し込み方法

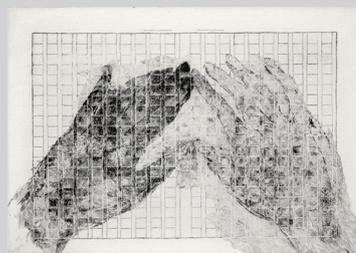
はがき（住所・氏名・電話番号・講座名を記入）、ご来館、みのかも文化の森ホームページ専用フォームからお申し込みください。

*電話やFAXでのお申し込みはお受けできません。

*応募者多数の場合は抽選となります。

【申込期間：2020年1/10（金）～1/26（日）】

右のQRコードからもお申し込みできます →



箱山朋実「話のさわり」
銅版（ドライポイント）
2015年
イメージサイズ 209×296mm

講師プロフィール

箱山朋実 HAKOYAMA Tomomi

1990年7月5日 愛知県生まれ

平成28年3月 愛知県立芸術大学 大学院美術研究科 博士前期課程
美術専攻 油画・版画領域 修了

〈展示歴〉

平成27年12月 「オバケに100回触れてみる」

愛知県美術館8階ギャラリーJ室、florist_galleryN / 愛知

平成28年2月 「Lagrangian point -To Form-」 Gallery PARC/ 京都

平成28年12月 「きそがわ日和 2016 冬の指紋」 美濃加茂市太田本町内 / 岐阜

平成29年11月 個展「彼は誰の友達」マサヨシズキギャラリー地下室 / 愛知

平成29年12月 「overflow 大山実希・箱山朋実・山田純嗣」画廊翠響 / 群馬

平成30年5月 個展「明日へ→生命 vol.3 箱山朋実」ギャラリーA・C・S / 愛知

平成30年7月 「ART NEXT NO.3 不透明なメディウムが透明になる時—

新世代のアーティストたち」電気文化会館 / 愛知

令和元年9月 「瀬戸現代美術展2019」旧産業技術総合研究所中部センター
瀬戸サイト / 愛知