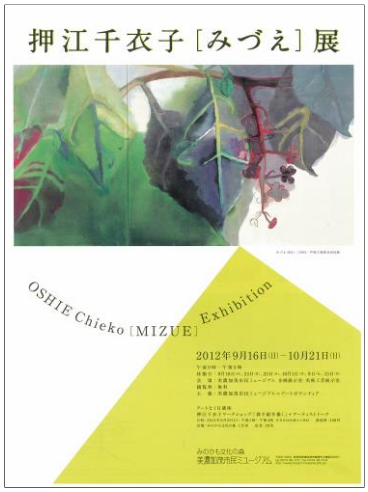
みづえ　押江千衣子展



会　　期　　2012 年 9 月 16 日（日）～10 月 21 日（日）〈32 日間〉
会　　場　　企画展示室、美術工芸展示室
展示作品　　22 点
観 覧 料　　無料
入場者数　　2,111 人

内　　容

美濃加茂市民ミュージアムでは「芸術と自然」をテーマに、現代美術を紹介し展覧会を開催するとともに、滞在制作やワークショップを通じてアートに触れ合う場を提供してきました。今年度は大阪府枚方市出身の作家・押江千衣子（1969 年～）を紹介しました。

京都市立芸術大学で油絵を学んだ作家は、90 年代にはヨウシュヤマゴボウや彼岸花など、植物をモチーフとした絵画を多く手がけました。近年ではフランスやベルギー、和歌山県の熊野など、訪れた地で出会った風景画を制作しています。

作家はオイルパステルを画材として用い、指でキャンバスに伸ばしながら描いていきます。生きている植物の伸びやかなかたちを捉え、内からにじみ出るような豊かな色を表します。

前年の 4 月に出産した作家は、この展覧会のために 5 月半ばから 1 歳になる娘とともに美濃加茂市に住所を移しました。9 月初旬までの間、当館の宿泊アトリエ棟に滞在し、子育てを続けながらミュージアムの森を題材とする絵画制作に取り組みました。展覧会では滞在制作品を発表し、併せて 1991 年から 2012 年までに描かれた作品を展示しました。

関連行事

■押江千衣子　アトリエ公開
8 月 11 日（土）　14:00～15:00　アトリエ棟　参加料：無料　参加者：12 名
講師：押江千衣子氏

■アートな 1 日講座『押江千衣子ワークショップ「森で絵を描く」＋アーティストトーク』
9 月 23 日（日）13:00～16:00　工芸室　参加料：100 円　参加者：19 名
講師：押江千衣子氏

刊行物
『みづえ　押江千衣子展』A4 判　6 頁　価格 100 円

OSHIE Chieko ［MIZUE］Exhibition

みづえ 押江千衣子 展

作品リスト

No.	作品名	制作年	サイズ（単位はcm）	材質・技法	所蔵先
1	シャワー	2008	45.4 × 38.2	水彩、紙	美濃加茂市民ミュージアム
2	かいまみ	2008	130.0 × 162.0	オイルパステル、キャンバス	個人蔵
3	とばり	2012	72.7 × 90.9	オイルパステル、油、キャンバス	作家蔵
4	玉すだれ	2012	145.0 × 145.0	オイルパステル、油、キャンバス	作家蔵
5	萬葉	2012	162.0 × 194.0	オイルパステル、油、キャンバス	作家蔵
6	カーテン	2010	100.0 × 100.0	オイルパステル、キャンバス	作家蔵
7	みづえ	1995	162.0 × 388.0	オイルパステル、油彩、キャンバス	芦森工業株式会社
8	オアシス	1996	180.0 × 270.0	オイルパステル、油彩、キャンバス	作家蔵
9	山笑う	2007	227.3 × 364.0	油彩、キャンバス	作家蔵
10	essential	1995	194.0 × 390.0	オイルパステル、油彩、キャンバス	作家蔵
11	フリル	2000	181.8 × 227.3	オイルパステル、油彩、キャンバス	作家蔵
12	鏡のなか	2009	145.5 × 112.1	オイルパステル、油彩、キャンバス	作家蔵
13	ドローイング 1991-2012	1991-2012	188.5 × 297.0	水彩、オイルパステル、油彩、クレパス、コラージュ、アルキド樹脂、ヨウシュヤマゴボウの実の汁、ダンマル樹脂、紙、キャンバス、色紙	作家蔵
14	すずなり	1993	97.0 × 130.3	オイルパステル、油彩、キャンバス	作家蔵
15	valuables	1993	130.3 × 162.0	オイルパステル、油彩、キャンバス	作家蔵
16	夜、歌を歌う	1993	130.3 × 162.0	キャンバスにオイルパステル、油彩、アルキド樹脂	作家蔵
17	丘を越え、風は渡る	1994	182.0 × 270.0	キャンバス、パネル、オイルパステル、オイルバー、油彩	作家蔵
18	ユトゥ ユトゥ グワ	1994	163.0 × 247.0	キャンバス、パネル、オイルパステル、油彩	作家蔵
19	夕吹（せきすい）	2006	90.9 × 116.7	油彩、オイルバー、ジェッソ、キャンバス	作家蔵
20	朶雲（だうん）	2005	160.0 × 203.0	パステル、水彩、紙	作家蔵
21	干潟にて	2003	130.3 × 193.9	油彩、キャンバス	作家蔵
22	車窓より―絶唱	2002	130.3 × 130.3	油彩、キャンバス	作家蔵