眠りにつくまで　平川祐樹展

会　　期　　2013年9月14日（土）～10月27日（日）〈38日間〉
会　　場　　企画展示室、美術工芸展示室
展示作品　　8点
観 覧 料　　無　料
入場者数　　1,835名

内　　容

美濃加茂市民ミュージアムで毎年開催している「芸術と自然」をテーマとした現代美術のレジデンスプログラム。平成25年度は、事物や場所に宿る「時間」や「記憶」を主題とした映像を制作する・平川祐樹（1983年～）を紹介しました。

美濃加茂を訪れた作家は、初めに館蔵の自然史資料に目を留めました。美濃加茂市内と周辺では、永い時を経て化石となった木（珪化木）が多く発見されています。土砂に埋もれたまま朽ちることなく当時の姿形を今の世に残しています。まるで深い眠りについたまま生き長らえる珪化木を巡り、時間の可視化を探りました。

さらに作家は敷地内の森に生えていた、かつて落雷にあった樹に着目しました。7月から当館のアトリエ棟で滞在を開始した作家はこの木の伐採に立ち会い、雷の樹をめぐる映像を新たに制作し、インスタレーションとして発表しました。

自然の歴史が「眠る」大地には、今という時も刻まれ続けています。ゆっくりと、うつろい流れゆく平川祐樹のフィルムの世界に身を置いて、自らの体内にも在り続ける時を見つめるきっかけとなったことと思います。

関連行事

■アートな1日講座「時の地図を巡る旅」平川祐樹ワークショップ+アーティストトーク
9月22日（日）　13:00～16:00　工芸室　参加料：無料　参加者：19名
講師：平川祐樹氏

■夜間特別展示「雷の樹」
9月21日（土）～23日（月）19:00～20:30　みのかも文化の森敷地内の森の中
観覧無料　入場者：91名

刊行物

『眠りにつくまで　平川祐樹展』A5判　35頁　価格300円

展示作品リスト

no.	作品名	展示作品	制作年
1	落下する葉 / Falling Leaves - Fossilized	植物化石、落ち葉、蜘蛛の糸	2013年
2	深い眠り / Deep Sleep	映像インスタレーション/ 珪化木、 2面映像（フルHD、サイレント、約7分ループ）	2013年
3	落下する葉 / Falling Leaves - Fossilized	植物化石、落ち葉、蜘蛛の糸	2013年
4	雷の樹- 火影 / Lightning Tree - Bonfire	映像作品（フルHD、サイレント、約5分ループ）	2013年
5	落下する葉 / Falling Leaves - Fossilized	植物化石、落ち葉、蜘蛛の糸	2013年
6	雷の樹- 185年の落下 / Lightning Tree - 185 years falling	映像作品（フルHD、サイレント、約2分ループ）	2013年
7	雷の樹- 消失 / Vanished Tree - Lightning	映像インスタレーション/ 2面映像（フルHD、サイレント、約10分ループ）	2013年
8	雷の樹- 反射 / Lightning Tree - Reflection	切り株、塩化ビニール鏡	2013年