逍遙－思いを伝えた手紙と人－展

会　　期　　2014 年 7 月 19 日(土)～8 月 24 日(日)〈32 日間〉
会　　場　　企画展示室
展示資料　　81 件
観 覧 料　　無料
入場者数　　1,008 人

内　　容

坪内逍遙は多くの文学者、演劇人、教育者ら多分野の人々と交わり、親交を深めました。公式な文書から研究に関する質問、門人達への励ましの言葉、親族への気遣いをみせる内容等その時の状況や思い、様子などを伝えています。逍遙の手紙文は実用的で、簡素に用件を述べているものが多く、筆運びも電光石火のごとく書き上げたと言われています。どんな些細な用件であろうと、またどんな人物に対しても返事を送りました。

2013 年 3 月、(財)逍遙協会が中心となり、早稲田大学が所蔵している逍遙書簡の全容をまとめた『坪内逍遙書簡集』(全 6 巻)が刊行されました。この研究成果を元に美濃加茂市が所蔵する逍遙書簡等を加えて、時代背景や出来事、人柄を知る内容としました。文学作品や著作物とは違った手紙文の世界を紹介するものとなりました。

今回は早稲田大学との連携事業で、巡回展として開催しました。それぞれの所蔵する資料を有効活用し、補完できるものとなりました。

関連行事

■ミュージアムイベント

8 月 3 日（日）14：00～15：30
「坪内逍遙の書簡について」
講師：菊池明氏（元逍遙協会理事長）
　　松山薫氏（早稲田大学戸山図書館）
参加者：28 人　入場料：無料

■ミュージアムトーク

7 月 19 日（土）15：00～16：00
参加人数　12 人
8 月 14 日（木）15：00～16：00
参加人数　 7 人

「逍遙－思いを伝えた手紙と人－」展　展示資料目録

番号	資料名	内容・年月日等	用紙	筆	所蔵	備考
1	『自由太刀餘波鋭鋒』	翻訳。明治17(1884)年5月。東洋館刊。			館　蔵	
2	『東京絵入新聞』	日刊紙。明治15(1882)年9月13日号			個人蔵	
3	『小説　春迺家漫筆』	小説。明治24(1891)年9月。春陽堂刊。			館　蔵	
4	『妹と背かがみ　第六号』	小説。明治18(1885)年。会心書屋刊。			館　蔵	
5	『小説神髄　上巻下巻』	小説理論書。明治19(1886)年。松月堂刊。			館　蔵	
6	近松門左衛門使用模造文机(複製)				館　蔵	
7	逍遙の遺品				館　蔵	
8	ステッキ				館　蔵	
9	羊の置物				早稲田大学演劇博物館　蔵	
10	矢崎　鎮四郎（嵯峨の屋お室）　宛	明治36(1903)年11月5日付	巻紙	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
11	『早稲田文學232号』	雑誌。大正14(1925)年6月。			個人蔵	
12	『當世書生気質』	明治18(1885)年刊。晩青堂刊。全17巻。			館　蔵	
13	饗庭　与三郎（篁村）　宛	明治39(1906)年6月29日付	巻紙	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
14	林　和　宛	明治44(1911)年8月8日付	巻紙	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
15	『早稲田文學　第174号』	大正9(1920)年5月。			個人蔵	
16	『少年時に観た歌舞伎の追憶』	坪内逍遙著。大正9(1920)年。日本演芸合資会社出版部刊。			館　蔵	
17	長谷川　誠也(天渓)　宛	大正14(1925)年6月17日付	巻紙	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
18	呉　文炳　宛	大正9(1920)年3月3日付	便箋	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
19	『熱海ペーヂェント』	坪内逍遙著。大正14(1925)年。博文館刊。			館　蔵	
20	『逍遙選集　第1巻～別冊第3巻』	坪内逍遙著。大正15(1926)年～昭和2(1927)年。春陽堂刊。第1次全15巻。			館　蔵	
21	河竹　繁俊　宛	昭和9(1934)年10月11日付	便箋	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
22	『新修シェークスピヤ全集』	坪内逍遙著。昭和8(1933)年～同10(1935)年。中央公論社刊。全40巻。			館　蔵	
23	文芸協会絵葉書のアルバム					
24	加藤　精一　宛	明治43(1910)年6月24日付	巻紙	墨書	館　蔵	
25	五十嵐　力(甲鳥園)　宛	明治39(1906)年2月11日付	はがき	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
26	加藤　精一　宛	明治44(1911)年1月5日付	はがき	墨書	館　蔵	
27	加藤　精一・森　英次郎　宛	大正2(1913)年3月14日付	巻紙	墨書	館　蔵	
28	島村　瀧太郎(抱月)　宛	明治45(1912)年1月10日付	便箋	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
29	朝河　貫一　宛	明治44(1911)年10月13日付	用箋	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
30	朝河　貫一　宛	大正2(1913)年7月27日付	巻紙	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
31	古川　利隆　宛	大正10(1921)年3月13日付	はがき	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
32	伊原　敏郎（青々園）　宛	明治45(1912)年6月26日付	巻紙	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
33	「近世日本演劇史序」逍遙自筆				館　蔵	
34	『近世日本演劇史』	研究書。伊原青々園著。大正2(1913)年。早稲田大学出版部刊。			館　蔵	
35	小泉　八雲　宛	明治37(1904)年6月28日付	便箋	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
36	森田　文蔵(思軒)　宛	明治23(1890)年7月2日付	巻紙	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
37	水谷　弓彦（不倒）　宛	明治35(1902)年2月27日付	巻紙	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
38	高田　早苗(半峰)　宛	明治36(1903)年11月3日付	巻紙	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
39	日高　只一（未徹）　宛	大正11(1922)年1月14日付	便箋	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
40	津田　左右吉　宛（複製）	大正6(1917)年1月18日付	はがき	ペン書	館　蔵	
41	津田　左右吉　宛	大正6(1917)年1月18日付	はがき	ペン書	館　蔵	

番号	資料名	内容・年月日等	用紙	筆	所蔵	備考
42	『文学に現はれたる我が国民思想の研究-武士文学の時代ー』	津田左右吉著。大正5(1916)年。洛陽堂刊。			館　蔵	
43	逍遙日記(複製)	大正5(1916)年			館　蔵	
44	『文学に現はれたる我が国民思想の研究－貴族文学の時代ー』	津田左右吉著。大正7(1918)年9月。洛陽堂刊。			館　蔵	
45	河竹 繁俊　宛	昭和10(1935)年2月6日付	便箋	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
46	『週刊 国際写真新聞 第99号』	昭和10(1935)年刊。同盟通信社。			個人蔵	
47	長谷川 栄作　宛	昭和5(1930)年2月13日付	巻紙	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
48	東儀 季治（鉄笛）　宛	大正2(1913)年2月24日付	便箋	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
49	横山 有策　宛	大正10(1921)年1月22日付	便箋	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
50	露木 義郎　宛	昭和4(1929)年11月25日付	はがき	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
51	竹内 禅扣　宛	昭和7(1932)年4月21日付	はがき	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
52	生田 七朗(郎)(硯川)　宛	昭和3(1928)年6月2日付	便箋	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
53	熱海遠望　（手ぬぐい）				館　蔵	
54	「双柿舎之図」　坪内逍遙画				館　蔵	
55	太田虚空像堂前の逍遙夫妻				館　蔵	
56	鈴木　清次郎　宛	大正8(1919)年8月10日付	はがき	墨書	館　蔵	
57	鈴木　清次郎　宛	大正8(1919)年8月22日付	巻紙	墨書	館　蔵	
58	河竹 繁俊　宛	昭和3(1928)年12月14日付	はがき	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
59	有賀 好風　宛	昭和9(1934)年7月31日付	はがき	ペン書	館　蔵	
60	祐泉寺宛葉書（複製）	大正11(1922)年1月31日付	はがき	ペン書	祐泉寺　蔵	
61	祐泉寺宛葉書	大正11(1922)年1月31日付	はがき	ペン書	館　蔵	
62	祐泉寺宛葉書（複製）	大正11(1922)年2月1日付	はがき	ペン書	祐泉寺　蔵	
63	祐泉寺宛葉書	大正11(1922)年2月1日付	はがき	ペン書	館　蔵	
64	林 小一郎　宛	大正8(1919)年5月24日付	巻紙	墨書	個人蔵	
65	林 小一郎　宛	大正8(1919)年7月14日付	巻紙	墨書	個人蔵	
66	山椿の歌	大正11(1922)年			祐泉寺　蔵	
67	山近水長	大正11(1922)年			祐泉寺　蔵	
68	坪内 信益/義衛　宛	明治15(1882)年2月付	巻紙	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
69	坪内 義衛　宛	明治19(1886)年11月3日付	巻紙	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
70	坪内 士行　宛	大正8(1919)年8月16日付	巻紙	墨書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
71	飯塚　友一郎　宛	昭和3（1928）年2月2日付	はがき	ペン書	館　蔵	
72	飯塚 くに　宛	昭和5(1930)年11月26日付	はがき	ペン書	館　蔵	
73	森島 善太郎　宛	昭和4(1929)年11月1日付	はがき	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
74	井上 和雄　宛	大正14(1925)年7月11日付	はがき	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
75	河竹 繁俊　宛	大正12(1923)年11月20日付	用箋	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
76	河竹 繁俊　宛	昭和3(1928)年12月12日付	はがき	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
77	伊達 豊　宛	昭和6(1931)年5月16日付	用箋	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
78	西澤 笛畝　宛	昭和3(1928)年12月5日付	用箋	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
79	河竹 繁俊　宛	昭和4(1929)年2月16日付	用箋	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
80	河竹　繁俊　宛	昭和4(1929)年4月14日付	はがき	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	
81	河竹　繁俊　宛	昭和5(1930)年12月28日付	用箋	ペン書	早稲田大学演劇博物館　蔵	

書簡写真パネル資料

1	長原 孝太郎（止水）宛	1885(明治18)年7月7日付	巻紙	墨書	早稲田大学図書館　蔵	
2	水谷 弓彦（不倒）宛	明治42(1909)年9月16日付	巻紙	墨書	早稲田大学図書館　蔵	
3	水谷 弓彦（不倒）宛	明治42(1909)年付,月日未詳	はがき	墨書	早稲田大学図書館　蔵	
4	水谷 弓彦（不倒）宛	大正9(1920)年1月29日付	用箋	ペン書	早稲田大学図書館　蔵	
5	大隈 重信 宛	明治33(1900)年付,月日未詳	巻紙	墨書	早稲田大学大学史資料センター　蔵	
6	市島 謙吉 宛	明治44(1911)年4月9日付	巻紙	墨書	早稲田大学図書館　蔵	