

のりづきとしお展

会 期：2016年2月13日（土）～3月21日（月）〈33日間〉

会 場：企画展示室、美術工芸展示室

展示点数：112件（うち資料1件）

観 覧 料：無料

入場者数：2,942人



内 容

美濃加茂市民ミュージアムでは、この地域で活動する作家を紹介する展覧会を続けてきました。このたびは、愛知と岐阜を中心として作品の制作と発表を続ける、のりづきとしお（1952年～）の水彩画展を開催しました。

のりづきとしおは水彩絵の具、黒色ボールペン、黒鉛筆といった、気軽に持ち歩ける画材を使い、「みず画紀行」と名付けて旅先で見つけた景色を描き留め続けています。愛知県・岐阜県で開いている教室では、絵を描くことを楽しむ人々と一緒に、約半日の小旅行に出掛けます。家々や路地、工場、街道、山並み、人の暮らしの中に在る何気ない風景を、のりづきとしおは大胆に切り取り、余白を生かしつつ素早い筆致で次々と描き留めていきます。そうして描かれた数百枚にも上る水彩画は、その場所でその時に感じ取った面白さや美しさをそのまま、観る者に生き生きと伝えます。

2009年、当館ではのりづきとしおを講師に迎え、「画家にならないための水彩教室」を開講しています。絵描きが自ら名付けたこの題名には、絵画技術の向上を目的とするのではなく、自分が心から楽しむために絵を描くのだという強い思いが表れています。

今回の展覧会では長年、繰り返し描き続けてきた可児市の鳩吹山に見える風景、美濃加茂で描いた水彩画をはじめとして、100点を超える作品を展示しました。斬新な感性が生み出すみずみずしい絵画から、描く喜びを感じ取っていただけたことと思います。

関連行事

■ミュージアムフォーラム「面白いこと」

3月5日（土） 14:00～15:30 研修室 参加料：無料

参加者：60人 講師：のりづきとしお氏

のりづきとしお展 作品リスト

No.	作 品 名	材質・技法	サイズ(縦×横cm)	制作年月日
1	徳川園 名古屋市東区	黒色えんぴつ＋透明水彩	59.5× 84.0	平成27年 3月 7日
2	塩河 可児	黒色えんぴつ＋透明水彩	53.0× 65.0	平成18年 9月 4日
3	うだつ	焼きごて＋不透明水彩	103.5× 74.0	－
4	鳩吹山 旧養豚場 土田・可児	黒色えんぴつ＋透明水彩	73.0× 103.0	平成26年 7月29日
5	鳩吹山 化石林公園 美濃加茂	黒色ボールペン＋透明水彩	103.0× 73.0	平成25年 5月24日
6	神湊 加茂郡七宗町	黒色えんぴつ＋透明水彩	72.5× 91.0	平成18年 5月 5日
7	鳩吹山遠望	黒色えんぴつ＋透明水彩	103.0× 218.4	平成20年 4月17日
8	鳩吹山 酒倉	黒色えんぴつ＋透明水彩	72.7× 91.0	平成22年 6月26日
9	上小鳥 清見 高山	黒色えんぴつ＋透明水彩	72.7× 91.0	平成18年 5月 6日
10	鳩吹山 可児	黒色えんぴつ＋透明水彩	72.8× 206.0	平成27年 8月19日
11	田圃 久々利	黒色えんぴつ＋透明水彩	91.0× 72.7	－
12	鳩吹山 KYB株式会社 岐阜南工場 可児	黒色ボールペン＋透明水彩	65.3× 91.0	平成27年 8月10日
13	鳩吹山 可児川畔 徳野南	黒色えんぴつ＋透明水彩	103.0× 146.0	平成22年 7月13日
14	鳩吹山 土田 西帷子	黒色えんぴつ＋透明水彩	74.5× 87.0	－
15	下半田川	黒色えんぴつ＋透明水彩	74.0× 87.0	－
16	吉凶	黒色えんぴつ＋透明水彩	22.0× 27.3	平成22年 4月
17	ハポタン	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成21年 1月20日
18	寝覚の床 木曽	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成23年 3月13日
19	内々神社 春日井	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成23年 2月15日
20	太田宿 中山道会館 美濃加茂	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成26年 2月21日
21	せせらぎ街道 郡上	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成19年 5月13日
22	鳩吹山 可児 カタクリ	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成22年 3月26日
23	さくらの森 東山森林公園 美濃加茂	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成27年 4月 3日
24	シダレウメ 犬山	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成19年 3月 2日
25	木曽川文庫 愛西	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成25年 3月31日
26	普賢寺 多治見	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成18年 4月 8日
27	梨園 I 美濃加茂	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成27年 4月17日
28	白岩町 瀬戸	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成18年 4月22日
29	梨園 II 美濃加茂	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成27年 4月16日
30	伊深自治会館 美濃加茂	黒色えんぴつ＋透明水彩	22.0× 27.3	平成22年12月22日
31	大縣神社 犬山	黒色えんぴつ＋透明水彩	41.0× 31.8	平成23年 3月11日
32	伊吹山 米原	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成25年12月22日
33	今井 犬山	黒色えんぴつ＋透明水彩	41.0× 31.8	平成26年 5月20日
34	鶴里 土岐	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成20年 5月 4日
35	あじさいの池 美濃加茂	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成26年 7月 4日
36	アジサイ 小牧	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成27年 6月11日
37	千鳥ヶ浜 南知多	黒色えんぴつ＋透明水彩	41.0× 31.8	平成27年 1月25日
38	横道 上矢作	透明水彩	31.8× 41.0	平成20年10月12日
39	牧ノ池 名古屋	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成23年 6月23日

No.	作 品 名	材質・技法	サイズ(縦×横cm)	制作年月日
40	HSS-2B 豊山	黒色えんぴつ＋透明水彩	41.0× 31.8	平成22年11月 1日
41	師崎 南知多	黒色えんぴつ＋透明水彩	51.5× 72.8	平成23年 1月 2日
42	くるりんばす 日進	黒色ボールペン＋透明水彩	31.8× 41.0	平成22年 6月 2日
43	大野8丁目 常滑	黒色ボールペン＋透明水彩	31.8× 41.0	平成24年 8月 7日
44	御法田 安曇野	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成26年 5月25日
45	曾爾高原 奈良	黒色えんぴつ＋透明水彩	41.0× 31.8	平成17年12月 4日
46	豊浜 南知多	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成26年12月19日
47	山崎 祖父江	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成22年11月29日
48	庄内用水 名古屋	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成22年11月16日
49	入鹿池北 犬山	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成27年 2月 7日
50	開田高原 木曽	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成20年11月 3日
51	OASIS21 名古屋	黒色ボールペン＋透明水彩	41.0× 31.8	平成22年 1月28日
52	今淵ヶ岳 美濃	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成19年12月23日
53	新生二 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	27.3× 22.0	平成27年10月20日
54	一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年 8月14日
55	朝宮 I 一宮	黒色えんぴつ＋透明水彩	22.0× 27.3	平成22年 1月19日
56	西海戸 一宮	黒色ボールペン	27.3× 22.0	平成27年10月21日
57	起 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	27.3× 22.0	平成28年 1月26日
58	新生一 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年10月10日
59	神山一 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	27.3× 22.0	平成27年10月20日
60	宮西北 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年12月19日
61	串作 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年10月19日
62	大毛 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年12月 8日
63	大日比野 I 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年10月22日
64	玉ノ井 I 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成28年 1月12日
65	東野 I 江南	黒色ボールペン＋透明水彩	27.3× 22.0	平成27年11月 7日
66	奥 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年12月19日
67	西五城 I 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年 9月22日
68	朝宮 II 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	27.3× 22.0	平成27年10月19日
69	牛野通 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成22年10月19日
70	苅安賀 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	27.3× 22.0	平成27年11月13日
71	大日比野 II 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年10月26日
72	北方 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年12月19日
73	東野 II 江南	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年11月 7日
74	東五城 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年 9月22日
75	新生三 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年10月10日
76	宮田 I 江南	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年11月 7日
77	西五城 II 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	27.3× 22.0	平成27年11月17日
78	田所 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年12月 8日
79	西御堂 一宮	黒色えんぴつ＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年10月19日

No.	作 品 名	材質・技法	サイズ(縦×横cm)	制作年月日
80	宮田 II 江南	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年11月13日
81	小信中島 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年11月13日
82	奥町カフェ 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年12月22日
83	玉ノ井 II 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成28年 1月26日
84	朝宮 III 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年 7月28日
85	三条 一宮	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年 7月28日
86	宮田 III 江南	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成27年11月 7日
87	謡坂 I 御嵩	黒色ボールペン＋透明水彩	31.8× 41.0	平成25年12月14日
88	山之上 I 美濃加茂	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成24年11月27日
89	鹿塩 I 川辺	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成24年12月29日
90	鹿塩 II 川辺	黒色ボールペン＋透明水彩	31.8× 41.0	平成24年12月21日
91	山之上 II 美濃加茂	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成24年11月29日
92	白檉 伊賀	黒色ボールペン＋透明水彩	31.8× 41.0	平成25年 8月13日
93	鹿塩 III 川辺	黒色ボールペン＋透明水彩	31.8× 41.0	平成24年12月27日
94	鹿塩 IV 川辺	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成24年12月23日
95	鹿塩 V 川辺	黒色ボールペン＋透明水彩	31.8× 41.0	平成24年12月25日
96	鹿塩 VI 川辺	黒色えんぴつ＋透明水彩	31.8× 41.0	平成25年 6月 7日
97	佐久島 西尾	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成23年 7月29日
98	鹿塩 VII 川辺	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成24年12月27日
99	鹿塩 VIII 川辺	黒色えんぴつ＋透明水彩	22.0× 27.3	平成24年12月27日
100	山之上 III 美濃加茂	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成24年12月21日
101	山之上 IV 美濃加茂	黒色えんぴつ＋透明水彩	27.3× 22.0	平成18年 5月 5日
102	謡坂 II 御嵩	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成26年 4月 9日
103	鹿塩 IX 川辺	黒色えんぴつ＋透明水彩	22.0× 27.3	平成24年12月23日
104	鹿塩 X 川辺	黒色ボールペン＋透明水彩	22.0× 27.3	平成24年12月25日
105	上荒木 上野	黒色えんぴつ＋透明水彩	22.0× 27.3	平成17年12月 4日
106	鳩吹山 帷子PA 可児 西帷子	黒色えんぴつ＋透明水彩	84.0× 59.5	平成27年 8月16日
107	鳩吹山 ヤグルマギク	黒色えんぴつ＋透明水彩	72.5× 91.0	平成23年 6月10日
108	鳩吹山 西山-160地点	黒色えんぴつ＋透明水彩	103.0× 145.7	平成23年 7月 2日
109	鳩吹山 土田 可児	黒色えんぴつ＋透明水彩	65.3× 91.1	平成22年 7月12日
110	石原地区 西帷子 可児	黒色ボールペン＋透明水彩	103.0× 73.0	平成24年 7月 9日
111	庄内用水 〈堀川〉水分橋～三階橋間	黒色ボールペン＋透明水彩	73.0× 103.0	平成24年 6月 5日

【参考資料】

伊深自治会館 美濃加茂(絵葉書)	平成17年12月25日
------------------	-------------

* 作品の所蔵先は、No.16、17、32、41は個人蔵、No.7は美濃加茂市民ミュージアム蔵、他はすべて作家蔵です。