静かなる森の要請　篠原芳子展

会　　期：2017 年 2 月 11 日（土）～3 月 20 日（月）〈33 日間〉
会　　場：企画展示室、美術工芸展示室
展示作品：61 点
観 覧 料：無料
入場者数：1,583 人

内　　容

美濃加茂市民ミュージアムでは開館以来「芸術と自然」をテーマに現代美術作家によるレジデンスプログラムを開催してきました。今年度は自然や生き物に思いを巡らせ、紙や顔料を使った平面や立体作品を制作する京都市在住の作家・篠原芳子（1956 年～）を紹介します。

篠原芳子はこれまで「correspondence」というテーマで制作を続けてきました。この言葉には、「文通、通信」という意味があります。作家は自然から得たイメージを「手紙」であると考え、その「手紙」を着想の源として、様々な作品を発表しています。

作家は、本来は自然の中に在る人の暮らしが失われつつあることに、危機感を抱いています。2016 年 3 月に開催された、なうふ現代（岐阜市）での個展では、炭の残り火である「熾」を主題にしました。時代の変化でガスや電気が普及した今、「熾」という言葉は忘れられつつあります。原始から続いてきた人間と火との直接的な関係のような自然との交信に作家は目を留め、自己の表現へと結実させました。

６月、森に囲まれた美濃加茂市民ミュージアムを訪れた作家は、森の中に建つアトリエに暮らして、自然との交信を森で実践するように制作を開始しました。森が与えてくれる素材や、その場で思い浮かぶ心象＝「手紙」は、作家にとって単なるメッセージに留まることのない、作品制作への強い「要請」であると捉え、それに対する「応え」として作品を制作しました。展覧会ではここで創作される絵画や、書き綴った言葉の表現によって空間構成を試みました。

関連行事

■アーティストトーク

2 月 11 日（土）　14:00～15:00　企画展示室、美術工芸展示室　参加料：無料
参加者：27 名　　講師：篠原芳子氏

■ワークショップ「鉛筆と紙で心を耕す―自然との交歓」

3 月 5 日（日）　13:00～16:00　　生活体験館「まゆの家」　参加料：無料
参加者：23 人　　講師：篠原芳子氏

刊行物

『静かなる森の要請　篠原芳子展』Ａ５版　14 頁　定価　１００円

静かなる森の要請　篠原芳子展　出品リスト

会期:2017年2月11日(土)～3月20日(月)
美濃加茂市民ミュージアム　企画展示室・美術工芸展示室

no.	タイトル	素材	サイズ(cm)	制作年
1	corresp.no sender's name-04	和紙.顔料.アラビアガム/綿.パネル	130×94	2016
2	correspondence-43・D	カラーペンシル/麻紙.ボード	33×24	2006
3	correspondence-44・D	カラーペンシル/麻紙.ボード	33×24	2006
4	correspondence-45・D	カラーペンシル/麻紙.ボード	33×24	2006
5	correspondence-46・D	カラーペンシル/麻紙.ボード	33×24	2006
6	correspondence-47・D	カラーペンシル/麻紙.ボード	33×24	2006
7	correspondence-48・D	カラーペンシル/麻紙.ボード	33×24	2006
8	corresp.no sender's name-10	顔料.カラーペンシル.麻糸/紙	275×605	2016
9	corresp.no sender's name-12	顔料ペン/紙.パネル	35.5×25.5	2016
10	corresp.no sender's name-11	顔料.カラーペンシル/紙	172×367	2017
11	corresp.series 水の灯もるところ -1	アクリル.石粉/パネル	31×23	2013
12	corresp.no sender's name-14	顔料ペン.顔料.アラビアガム/紙.パネル	35.5×25.5	2016
13	corresp.no sender's name-02	土.アクリルメディウム.顔料.カラーペンシル/紙.パネル	102×73	2016
14	corresp.no sender's name-03	土.アクリルメディウム.顔料.カラーペンシル/紙.パネル	102×73	2016
15	corresp.no sender's name-07・a	カラーペンシル.顔料.アラビアガム/紙.パネル	90×45	2016
	corresp.no sender's name-07・b	カラーペンシル.顔料.アラビアガム/紙.パネル	90×45	2016
	corresp.no sender's name-07・c	カラーペンシル.顔料.アラビアガム/紙.パネル	90×45	2016
16	corresp.no sender's name-13	顔料ペン/紙.パネル	35.5×25.5	2016
17	corresp.no sender's name-01	カラーペンシル.顔料.アラビアガム/紙.パネル	102×73	2016
18	corresp.no sender's name-09	顔料.アラビアガム.カラーペンシル/紙.パネル	102×55.5	2017
19	corresp.no sender's name-08	顔料.アラビアガム.カラーペンシル/紙.パネル	102×55.5	2017
20	corresp.no sender's name-06	土.アクリル.アクリルメディウム.顔料/紙.パネル	102×73	2016
21	corresp.no sender's name-05	土.アクリルメディウム.顔料.カラーペンシル/紙.パネル	102×73	2016
22	corresp.no sender's name-15	顔料ペン.顔料.アラビアガム/紙.パネル	35.5×25.5	2017
23	correspondence in Borås-3	和紙.柿渋.桐油.麻糸	115×405	2005
24	correspondence-106・D	顔料.アラビアガム.和紙/紙	34×31	2012
25	correspondence-105・D	顔料.アラビアガム.和紙/紙	34×31	2012
26	correspondence-23・P	石粉.土.砂.木粉.アクリル	18×12×12	2008
27	correspondence-29・P	椰の実.木.木粉.胡粉.石.アクリル	13×11×11	2014
28	correspondence-107・D	顔料.アラビアガム.和紙/紙.パネル	120×184	2012
29	correspondence-71・D	顔料.アラビアガム.綿糸.和紙/紙	58×41	2007
30	correspondence-97・D	顔料.アラビアガム.和紙/紙	78×29	2010
31	corresp.series 熾 -7	和紙.顔料.アラビアガム/綿	58×42	2015
32	corresp.series 熾 -1	和紙.顔料.アラビアガム/綿	116×96	2016
33	corresp.series 熾 -2	和紙.顔料.アラビアガム.カラーペンシル/綿	119×60	2016
34	corresp.series 熾 -10	和紙.顔料.アラビアガム/綿.パネル	41×27.5	2016
35	corresp.series 熾 -6	和紙.顔料.アラビアガム.綿ヒモ.パピルス/綿	62×36	2015
36	correspondence-101・D	和紙.顔料.アラビアガム/紙	91×212	2010
37	corresp.series 熾 -16	和紙.顔料.アラビアガム.カラーペンシル/綿	16.5×60.5	2015
38	correspondence-109・D	顔料.アラビアガム.和紙.麻糸/綿	42×28	2012
39	correspondence-125・D	顔料.アラビアガム.和紙.麻糸/綿	33.5×24.5	2012
40	correspondence-98・D	和紙.顔料.アラビアガム/紙	34×26.5	2010
41	correspondence-75・D	和紙.顔料.アラビアガム/紙.パネル	120×90	2008
42	correspond with the livingthings-150・T	アクリル/マッシュトペーパー.麻布	83×22×8	2002

no.	タイトル	素材	サイズ(cm)	制作年
43	correspond with the livingthings-146・T	アクリル/マッシュトペーパー.麻布	76×22×8	2002
44	correspond with the livingthings-149・T	アクリル/マッシュトペーパー.麻布	81×22×8	2002
45	correspond with the livingthings-147・T	アクリル/マッシュトペーパー.麻布	82×22×8	2002
46	correspond with the livingthings-85・T	アクリル/藁縄.麻布.マッシュトペーパー	131×75×9	2000
47	correspond with the livingthings-86・T	アクリル/藁縄.麻布.マッシュトペーパー	139×43×10	2000
48	correspond with the livingthings-90・T	アクリル/藁縄.麻布.マッシュトペーパー	95×194×9	2000
49	correspondence-22・T	アクリル.石粉/ボード	90×45	2006
50	correspondence-39・T	石粉.鉄粉.土.アクリル/綿布.ボード.紙	46×35	2007
51	correspondence-28・T	アクリル.石粉/ボード	90×60	2006
52	correspondence-27・T	アクリル.石粉/ボード	90×60	2006
53	correspondence-36・T	石粉.鉄粉.土.アクリル/綿布.ボード.紙	45×34	2007
54	correspondence-37・T	石粉.鉄粉.土.アクリル/綿布.ボード.紙	39×33	2007
55	correspondence-35・T	アクリル.石粉.顔料/パルプ.麻布.ボード	60×180×10	2007
56	correspond with the livingthings-106・T	アクリル.石粉/マッシュトペーパー.麻布	34×17×4	2001
57	correspondence-40・D	アクリル.カラーペンシル/綿布.パネル	90×90	2006
58	correspondence-41・D	アクリル.カラーペンシル/綿布.パネル	90×90	2006
59	corresp.series 水の灯もるところ -4	顔料.アラビアガム.和紙/木粉.石粉.アクリルメディウム	22×17×4	2013
60	corresp.birthplace-02	茶葉.土.アクリル.石粉	9×60×60	2016
61	corresp.birthplace-00	木材.土.落枝.藁.麻縄.楮.他	170×60×65	2016

no.41、54、56、59は個人蔵です。