

企画展「いつも近くに石・石・石 - みのかもの大地と足元の石たち 展」

会 期：2023年7月15日（土）～8月27日（日）〈38日間〉

会 場：企画展示室、美術工芸展示室

展示点数：371点

観 覧 料：無料

入場者数：2,013人



【内容】

わたしたちの身の回りには当たり前にはたくさんの石があり、日々の暮らしの中で活用されています。玄関へのアプローチや家のまわりを囲む石垣、庭の置石、アクセサリ、習字に使う「すずり」などなど、その数はたくさんあります。また石が好きできれいな石を集めているという人もいますでしょう。

美濃加茂市を中心としたこの地域にも、様々な特徴的な石があります。それは2億年前のものだったり、2,000万年前や1,900万年前のものだったり、ごつごつしたり、キラキラしたりしてします。その石は見つかる場所によって、色や形、重さや硬さが異なります。そしてそれはわたしたちの住む美濃加茂の大地がどのようにしてできたのか、ということと大きく関係があります。

本展ではみのかもの大地を構成している地質に着目し、そこに分布している岩石やそこに含まれている鉱物などをご紹介します。

石が出来上がるまでには、長い年月が必要です。それはわたしたちが想像するよりも、生きる時間よりも遥かに長い時間です。地球の長い長い年月の中で育まれ、偶然出来上がり、今わたしたちの目の前に表れている、自然の力が結集した石の魅力とそれを形成した大地のエネルギーを感じていただき、この地の大地のおもしろさを感じていただけたのではないかと思います。

【関連事業】

□連続ミニフォーラム「おもしろいし！ 岐阜・美濃加茂の大地と岩石」1

8月19日（土）14：00～15：30

講 師：鹿野勘次氏 会 場：研修室 参加者：24名

□連続ミニフォーラム「おもしろいし！ 岐阜・美濃加茂の大地と岩石」2

8月20日（日）14：00～15：30

講 師：小井土由光氏 会 場：研修室 参加者：23名

□お話会「石」

7月23日（日）14：00～14：45

お話の読み手：榊間月絵（学習担当） 会 場：美術工芸展示室 参加者：16名

8月8日（火）14：00～14：45

お話の読み手：榊間月絵（学習担当） 会 場：美術工芸展示室 参加者：5名

□土のクレヨンをつくってみよう

8月4日（金）10：30～11：30

講 師：担当学芸員 会 場：エントランスホール 参加者：5名

8月25日（金）10：30～11：30

講 師：担当学芸員 会 場：エントランスホール 参加者：7名

□四季を食べる講座「げんこつとわらび餅」 10:30～13:30

講 師：みのかも文化の森「伝承料理の会」 会 場：生活体験館（まゆの家） 参加者：15名

□夏休みこども講座「火山灰」のひみつ

8月11日（金）9:30～12:00

講 師：文化の森もくもくクラブ（美濃加茂自然史研究会）

会 場：工芸室 参加者：10名

□ふらっとみゅーじあむ

8月3日（木）13:30～15:30 講 師：担当学芸員、学習担当スタッフ 参加者：18名

8月10日（木）13:30～15:30 講 師：担当学芸員、学習担当スタッフ 参加者：49名

8月17日（木）13:30～15:30 講 師：担当学芸員、学習担当スタッフ 参加者：37名

8月24日（木）13:30～15:30 講 師：担当学芸員、学習担当スタッフ 参加者：48名

【展示品】

	コーナー	採集地/撮影地	採集年/撮影年	所蔵	状態	点数
1	栗田宏一 SOIL LIBRARY/GIFU		2010 年	館蔵		99
2	収蔵資料から 岩石標本			館蔵	実物標本	12
3	みのかもの地質図			館蔵	マット	1
4	軽石質砂層	加茂郡坂祝町大針		個人蔵	写真パネル	1
5	植物化石・砂岩	可児市今渡		個人蔵	実物標本	1
6	八百津花崗岩	加茂郡八百津町北山		個人蔵	写真パネル	1
7	自破砕溶岩	美濃加茂市蜂屋町中部台		個人蔵	実物標本	1
8	土岐花崗岩	可児郡御嵩町津橋		個人蔵	実物標本	1
9	泥岩	可児郡御嵩町平貝戸		個人蔵	実物標本	1
10	褐炭	可児郡御嵩町顔戸		個人蔵	写真パネル	1
11	ホルンフェルス	可児郡御嵩町美佐野		個人蔵	写真パネル	1
12	自破砕溶岩	美濃加茂市蜂屋町中部台		個人蔵	実物標本	1
13	ペグマタイト	可児郡御嵩町美佐野		個人蔵	実物標本	1
14	自破砕溶岩	美濃加茂市蜂屋町中部台		個人蔵	実物標本	1
15	石灰岩	美濃加茂市三和町廿屋		個人蔵	写真パネル	1
16	巣穴・泥岩	加茂郡八百津町上飯田		個人蔵	写真パネル	1
17	火山礫凝灰岩	可児市土田		個人蔵	実物標本	1
18	石灰岩	加茂郡七宗町		個人蔵	実物標本	1
19	木曽川泥流堆積物	各務原市鵜沼		個人蔵	写真パネル	1
20	凝灰岩	可児市柿下		個人蔵	実物標本	1
21	マンガン鉱	犬山市栗栖		個人蔵	写真パネル	1
22	ケイソウ岩	可児市久々利		個人蔵	実物標本	1
23	砂岩泥岩互層	加茂郡坂祝町		個人蔵	写真パネル	1
24	オルソコーツアイト	美濃加茂市伊深町		個人蔵	実物標本	1
25	酸素欠乏チャート	各務原市鵜沼		個人蔵	写真パネル	1
26	流紋岩質溶結凝灰岩	加茂郡富加町加治田		個人蔵	実物標本	1
27	倉越原溶岩礫（とげ石）	美濃加茂市下米田町今ほか		個人蔵	写真パネル	1
28	チャート	加茂郡八百津町		個人蔵	写真パネル	1
29	軽石凝灰岩	可児市二野		個人蔵	実物標本	2

	コーナー	採集地/撮影地	採集年/撮影年	所蔵	状態	点数
30	坂祝礫岩	加茂郡坂祝町		個人蔵	写真パネル	1
31	珪化木・凝灰角礫岩	加茂郡八百津町上飯田		個人蔵	写真パネル	1
32	植物化石・砂岩	犬山市善師野		個人蔵	実物標本	1
33	凝灰岩	可児郡御嵩町		個人蔵	写真パネル	1
34	砂岩	可児市土田		個人蔵	写真パネル	1
みのかもの大地の「歴史」 ①チャートができた時代						
35	美濃加茂市伊深町牛牧のチャート層				写真パネル	1
36	層状チャート・灰色・小褶曲(坂祝町取組・木曾川右岸)			個人蔵	写真パネル	1
37	夫婦岩〔美濃帯堆積岩類の地層・チャートと珪質泥岩〕(坂祝町取組)			個人蔵	写真パネル	1
38	坂祝の日本ライン下り(坂祝町取組)			個人蔵	写真パネル	1
39	チャートの両岸(可児市大脇から下流)			個人蔵	写真パネル	1
40	坂祝の日本ライン景観(坂祝町観光ヘリより)			個人蔵	写真パネル	1
41	赤チャート	可児市久々利		個人蔵	実物標本	2
42	赤チャート	各務原市鵜沼		個人蔵	実物標本	2
43	赤チャート	加茂郡坂祝町城山		個人蔵	実物標本	1
44	灰チャート	加茂郡七宗町室兼		個人蔵	実物標本	1
45	灰チャート	加茂郡七宗町上麻生		個人蔵	実物標本	2
46	灰チャート	加茂郡坂祝町勝山		個人蔵	実物標本	1
47	黒チャート	加茂郡坂祝町城山		個人蔵	実物標本	1
48	白チャート	加茂郡坂祝町城山		個人蔵	実物標本	1
49	赤灰チャート	可児市大脇		個人蔵	実物標本	1
50	灰チャート	加茂郡坂祝町取組		個人蔵	実物標本	1
51	珪質泥岩	下呂市金山町奥金山		個人蔵	実物標本	1
52	泥岩	加茂郡坂祝町取組		個人蔵	実物標本	1
53	砂岩泥岩互層	加茂郡坂祝町		個人蔵	実物標本	1
54	ホルンフェルス	土岐市		個人蔵	実物標本	1
55	「大正九年度ニ属スル分」			館蔵	実物資料	1
56	「明治三四年満俺鉱関係書類」			館蔵	実物資料	1
57	佐野一彦『伊深村の歴史と民俗』巻七			館蔵	実物資料	1
58	佐野一彦『伊深村の歴史と民俗』巻二十九			館蔵	実物資料	1
59	石灰岩採掘跡	美濃加茂市伊深町		個人蔵	写真パネル	1
60	石灰岩とマンガン			個人蔵	実物標本	2
2. みのかもの大地の「歴史」 ②蜂屋に火山のあった時代						
61	美濃加茂市蜂屋町広橋の地層			館蔵	写真パネル	1
62	凝灰角礫岩	美濃加茂市蜂屋町中蜂屋		個人蔵	実物標本	1
63	凝灰角礫岩	美濃加茂市蜂屋町下蜂屋		個人蔵	実物標本	
64	凝灰角礫岩	美濃加茂市蜂屋町宝泉坊		個人蔵	実物標本	1
65	安山岩	美濃加茂市蜂屋町中蜂屋、		個人蔵	実物標本	2
66	安山岩	美濃加茂市蜂屋町中部台		個人蔵	実物標本	1
67	安山岩(杏仁孔)	加茂郡川辺町		個人蔵	実物標本	1

	コーナー	採集地/撮影地	採集年/撮影年	所蔵	状態	点数
68	安山岩（杏仁孔）	美濃加茂市蜂屋町中蜂屋		個人蔵	実物標本	1
69	褐炭	加茂郡坂祝町		個人蔵	実物標本	1
70	砂岩ノジュール	加茂郡八百津町		個人蔵	実物標本	1
71	珪化木	美濃加茂市山之上町		館蔵	実物標本	1
	2. みのかもの大地の「歴史」 ③カニサイがいた時代ー中村累層					
72	太田橋の下でみられる地層	美濃加茂市御門町	2022 年	館蔵	写真パネル	1
73	新太田橋の下でみられる地層	美濃加茂市御門町	2023 年	館蔵	写真パネル	1
74	化石林公園の写真	美濃加茂市御門町	2005 年	館蔵	写真パネル	2
75	砂岩	美濃加茂市御門町		個人蔵	実物標本	1
76	礫岩	犬山市善師野		個人蔵	実物標本	2
77	インガイ（化石）	可児市土田		館蔵	実物標本	1
78	黄鉄鉱	美濃加茂市御門町		個人蔵	実物標本	1
79	黄鉄鉱の入っている岩石	美濃加茂市御門町	2023 年	館蔵	実物標本	1
	2. みのかもの大地の「歴史」 ④平牧累層					
80	平牧層の写真（二野）	可児市二野		個人蔵	写真パネル	1
81	平牧累層 拡大	可児市大森	2023 年	館蔵	写真パネル	1
82	平牧累層 中濃大橋の下	美濃加茂市太田本町	2021 年	館蔵	写真パネル	1
83	巨岩塊凝灰岩	可児市柿田		個人蔵	実物標本	1
84	凝灰岩	可児市久々利		個人蔵	実物標本	1
85	凝灰岩	可児郡御嵩町津端		個人蔵	実物標本	1
86	泥岩	可児市西可児		個人蔵	実物標本	2
87	ゾウ足跡・凝灰質砂岩	可児市		個人蔵	実物標本	1
88	巣穴・凝灰質砂岩	可児市		個人蔵	実物標本	1
89	みたけの森 高原湿原	可児郡御嵩町		館蔵	写真パネル	1
90	土岐砂礫層の写真	加茂郡八百津町久田見		個人蔵	写真パネル	1
91	壺石	多治見市		個人蔵	実物標本	2
92	鬼板	多治見市、可児市		個人蔵	実物標本	1
93	土岐砂礫層 剥ぎ取り標本			館蔵	剥取標本	1
94	土岐砂礫層 剥ぎ取り標本			館蔵	剥取標本	1
95	シデコブシ標本	美濃加茂市山之上町	2002 年	館蔵	さく葉標本	1
96	シデコブシ	土岐市	2016 年	個人蔵	写真パネル	2
	2. みのかもの大地の「歴史」 ⑥川の流れて段丘のできた時代（河岸段丘の形成）					
97	くさり礫 高位段丘	美濃加茂市山之上町		個人蔵	写真パネル	1
98	河岸段丘 高位段丘層	美濃加茂市山之上町		個人蔵	写真パネル	1
99	褐鉄鉱	可児市西可児		個人蔵	実物標本	1
100	ひびわれ礫（高位段丘）	犬山市		個人蔵	実物標本	2
101	倉越原溶岩（中位段丘）	可児市禅台寺		個人蔵	実物標本	3
102	ひびわれ礫（低位段丘）	美濃加茂市御門町		個人蔵	実物標本	1
	2. みのかもの大地の「歴史」 ⑦木曽川泥流堆積層の時代					
103	木曽川泥流堆積物	可児市下恵土		個人蔵	実物標本	1
104	木曽川泥流堆積物	可児市下恵土		個人蔵	実物標本	1

	コーナー	採集地/撮影地	採集年/撮影年	所蔵	状態	点数
105	褐鉄鉱	美濃加茂市山之上町		個人蔵	実物標本	1
	3. みのかもの大地とつながる、おもしろい大地のつくり					
106	花こう岩の門標	美濃加茂市蜂屋町	2023 年	館蔵	写真パネル	1
107	観音洞円空窟	美濃加茂市三和町観音洞	2023 年	館蔵	写真パネル	1
108	犬山のチャート層	愛知県犬山市栗栖	2023 年	館蔵	写真パネル	1
109	可児市土田の地層 木曽川渡し場遊歩道「かぐや姫の散歩道」	可児市土田	2023 年	館蔵	写真パネル	1
110	川合次郎兵衛塚 1 号墳	可児市川合		館蔵	写真パネル	1
111	国宝犬山城	愛知県犬山市	2023 年	館蔵	写真パネル	1
112	飛水峡ロックガーデン	加茂郡七宗町	2023 年	館蔵	写真パネル	1
113	飛水峡甌穴群	加茂郡七宗町	2023 年	館蔵	写真パネル	1
114	『広報みのかも』2015 年度の連載から 「美濃加茂新 24 景」					
115	04 段差のある街並み			秘書広報課	写真パネル	1
116	07 暮らしのみち 中山道の路地			秘書広報課	写真パネル	1
117	10 積み重なる命			秘書広報課	写真パネル	1
118	17 飛驒川鳥瞰			秘書広報課	写真パネル	1
119	19 川石垣のある風景			秘書広報課	写真パネル	1
120	木曽川と飛驒川からみたみのかもの大地		2022 年	館蔵	DVD	1
	4. 輝く「石」と石を構成する鉱物のわくわく					
121	カリ長石	中津川市蛭川		館蔵	実物標本	2
122	斜長石	中津川市蛭川		館蔵	実物標本	2
123	白雲母	中津川市蛭川		館蔵	実物標本	7
124	黒雲母	飛驒市神岡町		館蔵	実物標本	1
125	方解石	美濃加茂市山之上町		館蔵	実物標本	4
126	方解石	美濃加茂市山之上町		館蔵	実物標本	1
127	ザクロ石	飛驒市神岡町		館蔵	実物標本	1
128	ザクロ石	長野県内	2023 年	個人蔵	実物標本	1
129	方解石	美濃加茂市蜂屋町中部台		個人蔵	実物標本	1
130	方解石	美濃加茂市蜂屋町中部台		個人蔵	実物標本	1
131	方解石	美濃加茂市山之上町本地		個人蔵	実物標本	1
132	板状方解石	可児市柿田		個人蔵	実物標本	3
133	メノウ	加茂郡川辺町		個人蔵	実物標本	1
134	玉髄	美濃加茂市蜂屋町		個人蔵	実物標本	1
135	メノウ・珪化木	美濃加茂市山之上町田畑		個人蔵	実物標本	1
136	メノウ・珪化木	美濃加茂市山之上町田畑		個人蔵	実物標本	1
137	玉髄 メノウ	可児郡御嵩町		個人蔵	実物標本	1
138	玉髄	可児市		個人蔵	実物標本	1
139	メノウ	美濃加茂市蜂屋町		個人蔵	実物標本	1
140	輝沸石	加茂郡川辺町		個人蔵	実物標本	2
141	コハク	可児市柿田		館蔵	実物標本	1
142	キンセイ石	土岐市		個人蔵	実物標本	1

	コーナー	採集地/撮影地	採集年/撮影年	所蔵	状態	点数
143	玉髄、メノウ	可児郡御嵩町		個人蔵	実物標本	1
144	水晶	加茂郡八百津町和知		個人蔵	実物標本	1
145	水晶	美濃加茂市三和町内	2023 年	個人蔵	実物標本	2
146	水晶	中津川市苗木		館蔵	実物標本	2
147	水晶	大野郡白川村		館蔵	実物標本	1
148	ペグマタイト	中津川市蛭川		館蔵	実物標本	1
149	ペグマタイト	中津川市苗木	2023 年	館蔵	実物表本	3
	5. 身近にある石や人々の暮らしと関わった石					
150	湯ヶ峰流紋岩（下呂石）	下呂市	2023 年	館蔵	実物標本	1
151	黒曜石	北海道		館蔵		1
152	黒曜石	加茂郡富加町		館蔵	実物標本	1
153	石器類			館蔵	実物標本	49
	街なかでみられる石たち					
154	廿屋川の護岸	美濃加茂市三和町		館蔵	写真パネル	1
155	中山道会館敷地内の井戸	美濃加茂市太田本町		館蔵	写真パネル	1
156	岡本一平の家 沓脱石	美濃加茂市太田本町		館蔵	写真パネル	1
157	木曾川堤防の上のモニュメント（川原石）	美濃加茂市太田本町		館蔵	写真パネル	1
158	蜂屋累層の凝塊角礫岩でできた石垣	美濃加茂市蜂屋町		館蔵	写真パネル	1
159	美濃加茂市立蜂屋小学校 教材園	美濃加茂市蜂屋町		館蔵	写真パネル	1
160	林武史「舞の所作」（みのかも文化の森敷地内）	美濃加茂市蜂屋町		館蔵	写真パネル	1
161	美濃加茂市から見た木曾川左岸の様子	可児市土田		館蔵	写真パネル	1
162	美濃加茂市立下米田小学校 学校の石垣	美濃加茂市下米田町		館蔵	写真パネル	1
163	美濃加茂市立西中学校 卒業記念石垣	美濃加茂市西町		館蔵	写真パネル	1
164	佐光庸行 水辺の風景（みのかも文化の森敷地内）	美濃加茂市蜂屋町		館蔵	写真パネル	1
165	みのかも健康の森 はぎの小径	美濃加茂市山之上町		館蔵	写真パネル	1
166	美濃加茂市立太田小学校 学校の石垣	美濃加茂市太田本町		館蔵	写真パネル	1
167	神社の石垣	美濃加茂市蜂屋町		館蔵	写真パネル	1
168	太田の渡し場跡の石畳	美濃加茂市御門町		館蔵	写真パネル	1
	石の道具など					
169	石臼			館蔵	実物資料	1
170	お抹茶用石臼			館蔵	実物資料	1
171	抹茶茶碗			館蔵	実物資料	1
172	玉石をとるマンガ			館蔵	実物資料	1
173	川原の石			館蔵	実物資料	1
174	石畳用に加工された石			個人蔵	実物資料	2
175	硯			個人蔵	実物資料	1
176	子どもたちがつくる葉っぱのお皿			館蔵	実物資料	2
177	火打石（石英とチャート）と火打ちがね			館蔵	実物資料	6
	今週の石					
178	今週の石			館蔵	実物資料	1
				展示点数		371

【アンケート結果】（全 91 枚・複数回答あり）

選択設問から

①展示の資料・作品の見やすさ（配置、明るさ、空間など）にご満足いただけましたか？

・満足	36
・ほぼ満足	36
・ふつう	15
・やや不満	3
・不満	0
・無回答	1
計	91

②展示の資料・作品のわかりやすさ（解説、説明、パネルなど）にご満足いただけましたか？

・満足	39
・ほぼ満足	30
・ふつう	14
・やや不満	4
・不満	1
・無回答	3
計	91

③展示の資料・作品から満足感（感動、発見、知的刺激など）が得られましたか？

・満足	41
・ほぼ満足	32
・ふつう	15
・やや不満	1
・不満	1
・無回答	1
計	91

④この展示を他の人に伝え、来館を進めたいと思いますか？

・大いに	33
・少し	31
・どちらともいえない	15
・あまりすすめたくない	0
・無回答	0
計	91

自由記述から

- ・今回はとても貴重な石を見ることができて、とても良かったです。自分が住んでいる町に、2 億年前の地層が間近にあり、暮らしていたこと、とても感慨深く思います。とても興味のある展示です。以後の講座（石の）にも積極的に参加したいです。DVD は音声や解説があると良かったです。地層ツアーなる物も企画してほしいです。（50 代、市内）
- ・もっと明るくしてほしい。蜂屋火山の火口がどこらへんか知りたい。しゃがんで展示品を見るのはつらい。（60 代、

県内)

- ・長年の歴史・変化がよく分かる。(60代、市内)
- ・専門的なむずかしい説明から、身近な暮らしの中にかかわっていけるものまで「石」について、さまざまな観点からの学びが出来ました。DVDもよかったし、行ってみたいところの案内までとても丁寧で行き届いた展示でした。DVDの音声が聞けるとなお良かった。(70代、市内)
- ・素晴らしい一言につきます。(70代、市内)
- ・触れてみる感触や特殊な形状の岩が大変興味深く、展示に語られていないことにも興味が湧いた。(20代、県内)
- ・前々からこの地域の地層や石について知りたかったので「待っていました」の企画でした。大学で地層の研究をしたのですが、他県でしたし、その後そういうことに関わることがなかったのですが、やっぱり「地球と話をする」という気持ちになれ、うれしかったです。(60代、市内)
- ・(常設アンケートから) 企画展について：ほかの博物館で知り、子の自由研究のためにおとずれました。小2の子どもを連れてきましたが、集中して各テーマを見るのに分量がちょうどよく、見やすかったです。かいせつも丁寧でわかりやすかったです。とても良い展示ばかりなので、知られていないのが惜しいくらいですね。在住の市には科学館と歴博がありますが、そこより見やすいなあという印象でした。(30代、市外)
- (上の方のお子さんの書いたものようです) チャートが色んな種類があつて、すごいと思いました。ありがとうございました。(10歳未満、市外)
- ・小ビンに入った土を見て、感動しました。グラデーションとても美しかったです。火山があつたり、美濃加茂周辺の地形、とても楽しかったです。(60代、県内)
- ・岩石、地層に興味をもっており、大変参考になりました。展示用の冊子は今でもどこかで入手できるでしょうか。(70代以上、県内)
- ・もう少し突っ込んだ説明がほしかった。特に岩の説明。どこでみられるのかの説明はよかった。(50代、市内)
- ・みのかもの大地のDVDが面白かった。累層の話が面白かった。(20代、市内)
- ・蜂屋に火山があつたことはおどろき。鉱物だけをまとめてほしい。含まれる金属をしめしてほしい。(70代以上、市内)
- ・砂の展示も一緒にしてほしい。マップに石を置くのは分かりやすくてよい。(30代、市内)
- ・DVDの解説が文字でも声でもあると良かった。(不明)
- ・石の展示おもしろかったです。また別の土地に関するものがあれば見てみたいです。(50代、県外)
- ・興味深く見させていただきました。ありがとうございました。(60代、県内)
- ・石に興味があり、楽しく見学しました。(70歳以上、県外)
- ・展示資料がたくさんで、並べるだけでも大変だったろうなと思いました。石かわいいです。(30代、県外)
- ・私も小さい石を集めていて、何の石か全くわからない。今回来て、大きい石で楽しく見れました。今持っている石の名前が分かりたい。もし会館で見てもらえる機会があれば、広報などで知らせてくださると嬉しいです。(70歳以上、市内)
- ・石、石、石とても丁寧に展示していた。美濃加茂付近の自然を知ってもらいたいと感じられる展示でした。(40代、市内)
- ・いつも素晴らしい展示物、感謝です。(70代以上、県内)
- ・とてもいろんな石があるのがいい。手でさわれるようにしてほしい。石についてのことを一言にまとめて、文字を大きくして分かりやすくしてほしい。(30代、市内)
- ・重い石の展示は大変だったと思いますが、ならべてあるので、興味を持つてみる事ができました。(美濃加茂市、50代)