

暮らしを彩る明治の「刷り物」展 ～半原版画館コレクションから～

会 期 2008年7月12日（土）～8月3日（日）〈20日間〉
会 場 企画展示室
展示作品 132点 展示資料 4点
観 覧 料 200円（100円） 高校生以下無料
入場者数 423人



内 容

美濃加茂市民ミュージアムでは、昔の道具や人々の暮らしに焦点をあてた研究や展示を行い、体験を通して学ぶことを意図した活動を続けてきました。この展覧会では明治時代の石版画を通して、昔の暮らしを探りました。

石版画は当時「刷り物」と呼ばれ、庶民が自ら手に取り楽しむ絵画として流通していました。印刷技術が移り変わる中、写真に近い再現性をもった石版画は明治 20 年代に最盛期を迎えます。無名の職人たちの高い技術によって生み出された石版画には、当時の様々な流行や時勢が反映されています。都会の風景や名所、遊ぶ子どもの姿に和装・洋装の美しい女性、戦争や歴史など様々な画題を取り上げた額絵、学術書や雑誌の図版、小説の挿絵にいたるまで、多様な展開を見せます。それらは、この時代特有の色彩感覚と美意識を示しています。

地質学者でもある糸魚川淳二氏が館長を務める半原版画館（瑞浪市日吉半原）に収蔵された 2,000 点を超えるコレクションは、広範で網羅的であり、石版画の歴史の体系的な裏付けをも可能にする十分な内容を備えています。技術革新の中で勃興した石版技法の変遷と明治の歴史とを紹介し、多様な美しさと面白さをみせる石版画の数々を展覧しました。

関連行事

■ミュージアムフォーラム「明治の石版画と半原版画館」

7月20日（日）14:00～15:30 研修室 参加無料 参加者：33人

講 師 糸魚川淳二氏（半原版画館館長）

■アートな1日講座「石膏プリント」

7月27日（日）13:00～16:00 工芸室 参加料：700円 参加者：10人

■ミュージアムトーク

7月13日（日）11:00～12:00（参加者：3人）、14:00～15:00（参加者：4人）企画展示室

刊 行 物

■『暮らしを彩る明治の「刷り物」展 ～半原版画館コレクションから～』 A4判 6頁 価格100円

作品・資料目録

番号	名 称	制作年	技法	画者、発行元等	サイズ (cm)
1	『奥地誌略』	1877年	単色石版	西村茂樹（編輯纂輯人） 内田正義（出版人）	25.3×18.0
2	魯西亜帝ビートル之像	1878年	単色石版	大山助市（画者） 紙幣局影刻部	51.5×36.6
3	『国華余芳 伊勢内外神宝部』	1880年	多色石版	大蔵省印刷局	34.3×24.4
4	『国華余芳 正倉院御物』	1880年	多色石版	大蔵省印刷局	34.3×24.4
5	『国華余芳 古書之部』	1880年	多色石版	大蔵省印刷局	34.3×24.7
6	田子之浦真景	1881年	石版筆彩	楠山秀太郎（石印）	28.5×39.6
7	從薩埵山望富嶽之図	1881年	単色石版	金版繁蔵（画工・出版）	35.1×46.0

8	東京今春歌妓小鈴	1882 年	石版筆彩	奥村捨四朗（画工） 楠山秀太郎（石印）	38.4×27.1
9	『大成普通画学本』	1882 年	単色石版	守住勇魚（著者） 水口龍之助（出版） 三友舎蔵梓	14.6×20.8
10	『理科会粹 第四帙 附録 常北地質編』	1883 年	単色石版	東京大学（印行）	28.0×19.8
11	『なみまの錦』	1883 年	多色石版	大蔵省印刷局	26.5×39.6
12	『小説帯木』	1884 年	単色石版	廣瀬貞恒（著） 集英社（発兌） 廣瀬甫・赤坂亀次郎（出版）	18.3×12.1
13	駿州吉原ノ景	1885 年	石版筆彩	写真石版社（製造） 亀井至一（出版） 鈴木鑑太郎（画工）	30.0×45.1
14	島原清治	1885 年	石版筆彩	楠山秀太郎（画工・石印・出版）	48.5×36.5
15	『新編普通画学本 巻之壹 山水及家屋之部』	1885 年	単色石版	松本民治（編纂） 榊原友吉・長島為一郎（出版）	14.2×18.2
16	『新編普通画学本 巻之六 鳥獸及魚之部』	1885 年	単色石版	松本民治（編纂） 榊原友吉・長島為一郎（出版）	14.2×18.2
17	小児大戯図	1886 年	石版筆彩	藪崎芳次郎（画工・出版）	30.9×40.6
18	『寸陰漫稿』	1886 年	多色石版	渡辺幽香（画）	34.5×26.2
19	『世界進歩 第二十二世紀』	1886 年	単色石版	アーロビダー（著者） 服部誠一（訳） 岡島真七（出版） 岡島支店	19.0×13.3
20	『齋武名士 経国美談』	1886 年	単色石版	矢野文雄（纂訳補述） 報知社（発兌） 博聞社・丸善書店（売捌）	18.3×13.0
21	『佳人之奇遇』	1886 年	単色石版	東海散士（著作） 柴四朗（著出版） 博文堂・原田庄左衛門（製本発兌）	23.4×14.8
22	慈母教育之図	1887 年	石版筆彩	熊澤喜太郎（画作・印刷・発行）	36.9×48.4
23	吾妻橋真景	1887 年	単色石版	矢島智三郎（発行・印刷）	36.9×48.5
24	小児喜遊之図	1887 年	単色石版	藪崎芳次郎（画工・出版）	49.4×36.8
25	洋人銃猟之図	1887 年	石版筆彩	熊澤喜太郎（画工・出版）	36.9×48.8
26	大阪府局学校大運動会之図	1888 年	多色石版	片野仁三郎（画者・発行・印刷）	36.4×47.8
27	觀兵式之図	1888 年	石版筆彩	野村銀次郎（出版） 銀花堂蔵版 小泉市太郎（印刷）	35.5×45.5
28	枢密院會議之図	1888 年	単色石版	辻本九兵衛（発行） 文榮社・伊藤源吉（画作・印刷） 熊沢石版舗・徳島商店（大売捌）	27.5×41.8
29	亀戸天神初卯之図	1888 年	単色石版	荒川藤兵衛（画工・発行） 田中吉五郎（印刷）	42.3×31.1
30	洲崎汐干之図	1888 年	石版筆彩	清水市郎（印刷・発行・画作）	30.8×40.8
31	東京両国火花打上之景	1888 年	単色石版	荒川藤兵衛（画工・発行） 田中吉五郎（印刷）	35.4×51.5
32	児童弄犬図	1888 年	石版筆彩	熊澤喜太郎（画作・印刷・発行）	40.9×31.7
33	小児春遊之図	1888 年	単色石版	藪崎芳次郎（画工・発行） 小島幸作（印刷）	35.0×43.0
34	親愛ノ姉稚児喜ビノ図	1888 年	単色石版	岡村政子（画工） 岡村竹四郎（発行） 小野康太郎（印刷人） 信陽堂技工） 信陽堂（発兌） 熊澤喜太郎（売捌所）	48.8×37.0
35	近江八景之内 堅田ノ落雁	1888 年	石版筆彩	渡邊忠久（画作・発行）	38.0×49.3
36	美女矮狗抱之図	1888 年	石版筆彩	渡邊忠久（印刷・発行）	49.4×36.8
37	美人小児遊之図	1888 年	単色石版	林吉蔵（印刷・発行）	46.9×35.5
38	同胞共ニ楽	1888 年	石版筆彩	石坂兵造（印刷・発行・画作）	29.1×38.4
39	愛犬之図	1888 年	単色石版	藪崎芳次郎（画工・発行） 小島幸作（印刷）	48.7×38.3
40	婦女勉業之図	1888 年	石版筆彩	荒川藤兵衛（画工・出版） 田中吉五郎（印刷）	37.6×45.3
41	童児愛犬之図	1888 年	石版筆彩	香山秀吉（画作・発行） 矢島智三郎（印刷） 盛廣堂（製造）	32.9×43.9
42	木曾義仲粟津ニ於テ泥沼ニ陥ルノ図	1888 年	単色石版	岡村政子（画作） 酒井鈴子（石画者） 岡村竹四郎（発行） 信陽堂（発兌） 中村甚蔵（印刷）	31.4×40.6
43	婦女唱歌之図	1888 年	石版筆彩	荒川藤兵衛（画工・発行） 田中吉五郎（印刷）	37.0×45.4
44	小学生徒体操之図	1888 年	石版筆彩	荒川藤兵衛（画工・発行） 田中吉五郎（印刷）	36.6×45.6
45	美人小児ヲ愛スル図	1888 年	単色石版	富田貞作（画工・発行） 佐藤千代松（印刷）	49.7×37.5
46	『面白奇聞 滑稽狂進怪』	1888 年	二色石版	金桜堂（蔵版） 内藤加我（著作・発行） 瀧川三代太郎（印刷）	18.6×12.8
47	宮中ノ賑ヒ	1889 年	石版筆彩	荒川藤兵衛（画工・発行） 田中吉五郎（印刷）	38.2×48.5
48	大日本帝国憲法発布正式之図	1889 年	多色石版	文敬堂（刊行） 梶田喜蔵（画作・発行） 伊藤源吉（文榮社石版部印刷者） 清水三壽浄写（画者）	35.7×49.7
49	隅田川遊船之図	1889 年	石版筆彩	熊澤喜太郎（発行・印刷）	36.1×48.9
50	東都墨堤之花鏡	1889 年	石版筆彩	学校用幻燈及映画製造所・吉原秀雄（画工・印刷・発行）	40.1×28.9
51	入谷之朝顔	1889 年	石版筆彩	荒川藤兵衛（画工・発行） 田中吉五郎（印刷）	40.7×31.9
52	小児遊戲之図	1889 年	単色石版	岡村政子（画作） 酒井鈴子（石画） 岡村竹四郎（発行） 小野康太郎（印刷人） 信陽堂技工）	37.6×48.5
53	於野邊小児見群鶏図	1889 年	石版筆彩	渡邊忠久（画作・印刷・発行）	30.8×38.4
54	東京待乳山雪夜景	1889 年	石版筆彩	潮瀬茂一（画作・発行・印刷）	36.5×48.5
55	開化美人	1889 年	石版筆彩	藪崎芳次郎（画工・発行） 小島幸作（印刷）	48.3×36.2
56	婦女子之嗜	1889 年	石版筆彩	勝山繁太郎・天島徳三郎（画作・発行） 島田清（印刷）	48.8×36.5
57	墨堤曙桜之図	1889 年	多色石版	圓山磯次郎（印刷・発行） 新致堂（製造）	38.3×50.4
58	都之花	1889 年	石版筆彩	勝山繁太郎（画作・印刷・発行） 美術着色会社（製造）	40.6×30.3
59	母子愛育之図	1889 年	石版筆彩	吉原秀雄（画工・印刷・発行）	37.3×47.2
60	愛思影	1889 年	石版筆彩	勝山繁太郎・夫島徳三郎（画作・発行） 島田清（印刷）	49.2×36.7
61	月夜之美人	1889 年	石版筆彩	鈴鹿保家（印刷・発行）	44.3×31.9
62	令嬢洋書ヲ弄スル図	1889 年	単色石版	矢島智三郎（発行・印刷）	38.2×51.0
63	家庭教育 婦女子之嗜	1889 年	石版筆彩	熊澤喜太郎（画作・印刷・発行）	44.2×32.8
64	教訓画 森蘭丸	1889 年	二色石版	楠山正雄（印刷・発行） 鶴淵初蔵（画者・発行）	32.3×44.3
65	教訓画 ワシントン	1889 年	多色石版	楠山正雄（画作・印刷・発行） 鶴淵初蔵（画作・発行）	33.1×43.2
66	生徒辰道戯之図	1889 年	石版筆彩	荒川藤兵衛（画工・発行） 田中吉五郎（印刷）	29.3×39.1
67	おかる	1889 年	単色石版	岡村政子（画作） 酒井鈴子（石画） 岡村竹四郎（発行） 小野康太郎（印刷人） 信陽堂技工） 信陽堂（印行）	46.7×35.6
68	博士ボードウィン氏兄弟 米國人輕気球乗	1890 年	石版筆彩	美術着色会社（製造）	41.0×26.5
69	海濱納涼坐図	1890 年	石版筆彩	清水市郎（印刷・発行・画作）	38.6×28.7
70	東京自慢 両国之花火	1890 年	石版筆彩	勝山繁太郎（画作・印刷・発行）	30.7×42.8
71	恐悦三児笑	1890 年	石版筆彩	勝山繁太郎・夫島徳三郎（画作・印刷・発行） 美術着色会社（製造）	36.4×48.8
72	菅公在謫所教兒童図	1890 年	多色石版	渡辺忠久（画作・印刷・発行） 誠協堂（製造）	36.5×48.6
73	専売特許蚕糸器械販売広告	1890 年	単色石版	飯島重平（編集・発行） 小俣参伍（印刷） 蚕業方鍼社（発行）	38.1×51.3
74	東京中新聞付録	1890 年	多色石版	米川瀧熊（発行・印刷） 清水義崇（編集人）	55.2×39.4
75	『日本農工図絵』	1890 年	多色石版	二神純孝（画） 東京日本堂（製造）	18.5×24.9
76	鳥之市賑	1891 年	石版筆彩	熊沢喜太郎（画作・印刷・発行）	41.2×31.7
77	雪中美人	1891 年	石版筆彩	渡辺忠久（画作・印刷・発行） 誠協堂（製造）	42.7×31.2
78	当世十二月之内一月 最愛之令嬢	1891 年	石版筆彩	熊澤喜太郎（画作・印刷・発行）	30.0×39.7
79	小児稲荷祭之図	1891 年	石版筆彩	熊澤喜太郎（画作・印刷・発行）	48.4×36.7

80	大日本五港之内 横濱港	1891 年	石版筆彩	藪崎芳次郎 (画作・印刷・発行)	32.0×40.4
81	家庭教育 美人詠歌	1891 年	石版筆彩	矢島智三郎 (発行・印刷)	47.0×36.1
82	名古屋旧城	1891 年	単色石版	耕文堂 (製造) 後藤彦右衛門 (画作・印刷・発行)	32.5×41.0
83	新愛知特別号外	1891 年	単色石版	森貴之 (発行・印刷) 山口三郎 (編集人) 新愛知社 (発行所)	39.0×54.0
84	実地写生 濃尾震災図絵	1891 年	多色石版	美術着色会社 勝山繁太郎 (画作・印刷・発行)	11.0×19.3
85	ビスマルク氏肖像	1891 年	単色石版	森口栄太 (画作・印刷・発行)	48.6×36.8
86	笑門福来	1891 年	石版筆彩	勝山繁太郎 (画作・印刷・発行) 美術着色会社 (製造)	34.2×45.2
87	かはをそ	1891 年	多色石版	金港堂書籍株式会社 三間石版所 (印刷所)	37.0×46.2
88	『懐古東海道五十三駅真景』	1891 年	多色石版	大山周蔵 (画工・印刷・発行人)	21.3×28.7
89	『一読奮起 立誌美談』	1891 年	単色石版	今泉啓三郎 (著作) 伊藤岩次郎 (発行) 近藤圭造 (印刷) 柳原喜兵衛 (発兌)	19.1×13.4
90	東京美人ノ内 大黒屋由子	1892 年	石版筆彩	熊澤喜太郎 (画作・印刷・発行)	45.6×35.1
91	水遊	1892 年	石版筆彩	藪崎芳次郎 (画作・印刷・発行)	40.8×31.6
92	明治婦人風俗画 菊見	1892 年	多色石版	有山定次郎 (画作・印刷・発行)	32.0×44.6
93	女禮式教訓画 挿花	1892 年	石版筆彩	渡辺忠久 (画作・印刷・発行)	30.3×40.3
94	明治婦人風俗画 養蚕	1892 年	多色石版	有山定次郎 (画作・印刷・発行) 間野駒吉 (印刷人)	38.6×54.3
95	小学校	1892 年	単色石版	熊澤喜太郎 (画作・印刷・発行)	32.0×43.5
96	日本一	1892 年	石版筆彩	矢島智三郎 (発行・印刷)	35.6×46.6
97	十二支ノ内 戌	1892 年	石版筆彩	藪崎芳次郎 (画作・印刷・発行)	40.0×52.2
98	茶摘	1893 年	単色石版	太田節次 (画作・印刷・発行)	33.6×43.7
99	養蚕図解	1893 年	多色石版	有山定次郎 (画作・印刷・発行)	19.6×26.0
100	名古屋離宮	1893 年	二色石版	笠原保久 (画作・発行) 坂治助 (印刷)	36.8×45.4
101	大日本名城二十三号	1893 年	単色石版	後藤彦右衛門 (画作・発行) 後藤秀造 (印刷)	36.0×45.2
102	『濃尾震災』	1893 年	単色石版	片山逸朗 (編集・発行) 齋藤章達 (印刷) 勝沼武一 (発行所) 泰錦堂 (石版挿画印刷所)	22.2×14.8
103	『地質学雑誌 第壹巻 第参号』	1893 年	単色石版	平本政次 (編纂人) 石川茂夫 (発行) 熊田宣彦 (印刷人) 熊田活版所 (印刷所) 敬業社 (発行所)	22.5×15.4
104	旅順口砲臺攻撃之図	1894 年	石版筆彩	渡邊忠久 (画作・印刷・発行)	33.3×44.4
105	時事新報七月附録 富士	1894 年	単色石版	渡辺文三郎 (画) 信陽堂 (石印) 時事新報社	30.6×38.8
106	時事新報八月附録 夕涼	1894 年	二色石版	伊藤真楠 (画) 信陽堂 (石印) 時事新報社	31.5×39.0
107	『中等画学臨本 第一篇』	1894 年	単色石版	小山正太郎 (著作) 東京成美堂 (発行) 河出静一郎 (発行) 成美堂書店 (発行所)	18.7×26.4
108	吉原之名婦於幸	1895 年	石版筆彩	矢島録 (出版) 福宮源治郎 (画工)	49.3×36.6
109	今様女礼集 姉妹の睦	1895 年	石版筆彩	太田節次 (画作・印刷・発行口)	36.4×49.7
110	日本三景 厳島	1895 年	二色石版	辻本仁兵衛 (画作・発行・印刷)	38.3×53.2
111	東京名所の内 浅草観音之音之景	1895 年	石版筆彩	熊澤喜太郎 (画作・印刷・発行)	37.3×51.0
112	美人の風俗 ようさん	1895 年	多色石版	有山定次郎 (画作・印刷・発行)	29.9×44.0
113	『小学画手本 第四編之上』	1896 年	単色石版	浅井忠 (著作・筆者) 金港堂書籍株式会社 (発兌)	14.9×21.8
114	天心爛漫	1899 年	二色石版	浅沼宗吉 (画作・発行・印刷)	44.3×34.0
115	大日本帝国皇太子殿下御結婚式之図	1900 年	二色石版	太田節次 (発行) 細崎安太郎 (印刷) 東陽館	39.5×54.8
116	大日本國會議場之図	1900 年	石版筆彩	渡辺忠久 (画作・印刷・発行)	36.3×47.1
117	東京上野公園之真景	1900 年	多色石版	渡邊忠久 (画作・印刷・発行)	36.6×48.8
118	藤原の鎌足	1900 年	多色石版	笠井鳳齋 (図案) 町田信次郎 (画) 中嶋石松 (編集発行) 田中吉五郎 (印刷) 末聲堂 (発売)	47.4×61.3
119	教育女禮式	1901 年	多色石版	網島亀吉 (編集・印刷・発行)	18.8×26.7
120	『動物学雑誌 第十三巻 第一百五十号』	1901 年	多色石版	東京動物学会雑誌部 井上蘇吉 (編集発行) 齋藤章造 (印刷) 東京印刷株式会社 (印刷所) 創業社	25.2×17.8
121	動物園近着猛鳥獣	1902 年	多色石版	太田節次 (印刷・発行)	39.8×54.7
122	『滑稽寓話』	1903 年	多色石版	F.W.イーストレーキ (著者) 中野鏐太郎 (印刷) 金刺源次 (発行) 帝国印刷株式会社 (印刷所)	15.0×11.6
123	我第二軍遼東半島前進根據ニ地上陸之光景	1904 年	多色石版	黒木半之助 (画作・印刷・発行) 博画館 (発行所)	38.0×49.5
124	満州軍総司令部之凱旋上野公園祝捷会ノ光景	1905 年	多色石版	青雲堂 葛西虎次郎 (画作・印刷・発行)	39.5×54.5
125	ほととぎす	1906 年	多色石版	廣正堂 勝田徳次郎 (画作・印刷・発行)	54.8×39.2
126	皇城二重橋之夜景	1906 年	多色石版	田中良三 (画作・発行・印刷)	39.3×54.5
127	玉や	1906 年	二色石版	田中良三 (画作・発行・印刷) 尚美堂 (発行)	44.8×31.9
128	百華美人 風俗ノ内 花よめ	1907 年	二色石版	葛西虎次郎 (画作・印刷・発行) 青雲堂石版部 (製版) 青雲堂 (発行)	48.9×35.3
129	教育日本歴史画 忠臣義士四十七士	1910 年	多色石版	田中良三 (画作・発行・印刷) 尚美堂 (発行)	39.0×54.5
130	『尋常小学 新定画帖 第六学年 男生用』	1910 年	多色石版	文部省 (発行著作) 凸版印刷株式会社	14.9×22.3
131	『尋常小学 新定画帖 第六学年 女生用』	1910 年	多色石版	文部省 (発行著作) 凸版印刷株式会社	14.9×22.3
132	定光寺全景	1911 年	単色石版	野崎華年 (著者) 定光寺 (発行所)	39.2×54.0
資 1	『国華余芳 伊勢内外神宝部』 刷り見本	1880 年頃	多色石版		41.1×55.0
資 2	『なみまの錦』 刷り見本	1883 年頃	多色石版		32.3×50.5
資 3	石版石				15.2×20.4×5.8
資 4	石版石				30.2×46.0×6.3