渡辺英司展　図鑑庭園　The Garden of the Name

会　　期　2008 年 9 月 20 日（土）～10 月 26 日（日）〈31 日間〉
会　　場　企画展示室、美術工芸展示室
観 覧 料　無　料
入場者数　3,995 人

内　　容

美濃加茂市民ミュージアムでは「芸術と自然」をテーマにとして、市民が作家と交流しながら現代美術に触れる企画を開催してきました。渡辺英司は近年、現代社会に流通する商業製品などを素材とした作品制作に取り組んでいます。日々の暮らしにありふれたものに手を加えることで既成のイメージを裏切る作家の表現はウィットに富み、創り出される空間は明るく穏やかな美しさに満たされています。

展覧会場を大きく占めるのは、植物や蝶などの図鑑から写真部分を切り抜き、空間に飛び出させるインスタレーションです。作家はこの手法による作品を「名称の庭」と呼び、長く制作のテーマのひとつとしてきました。今回は、1992 年に初めて「名称の庭」を作りだしてから 2007 年までの間に作り続けて数を増やしてきたものに、この展覧会のために切り抜いたものをあわせて展示しました。

関連行事

■渡辺英司ワークショップ①
9 月 14 日（日）13:00～15:00　エントランスホール　参加無料　参加者：34 人
内　容／図鑑や雑誌などのイメージや写真を切り抜いて、ミュージアムのエントランスホールに展示。

■渡辺英司ワークショップ②
10 月 4 日（土）13:00～15:00　エントランスホール　参加無料　参加者：30 人
内　容／図鑑や雑誌のほかに家族やペットを写したものなど切り抜きたい写真などを切り抜いて、エントランスホールの壁面や床面に展示。
＊ワークショップ①②で作成した作品は 10 月 26 日（日）まで展示。

■アーティストトーク
10 月 4 日（土）15:00～16:00　美術工芸展示室　参加無料　参加者 42 人

刊行物

■『渡辺英司展　図鑑庭園　The Garden of the Name』　A5 判　16 頁　価格 100 円

作品目録

作　品　名	材質	サイズ（縦×横 cm）	所蔵
名称の庭　みのかも文化の森	植物図鑑、きのこ図鑑	サイズ可変	KENJI TAKI GALLERY
インスタレーション　1992－2008			作家蔵
蝶瞰図　みのかも文化の森	蝶図鑑	サイズ可変	作家蔵
インスタレーション　2007－2008			
蝶瞰図（ガラスケース）2007－2008	蝶図鑑	135.0×155.0×0.60	作家蔵
蝶のトレース　2008	蝶図鑑、色鉛筆、紙（6 点）	29.8×24.0	作家蔵