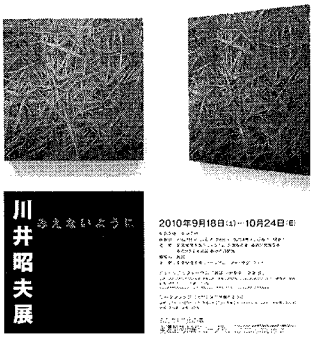
みえないように　川井昭夫展



会　　期　2010年9月18日（土）～10月24日（日）〈31日間〉
会　　場　企画展示室、美術工芸展示室、文化の森敷地内の野外
展示作品　26点（うち1点は14作品によるインスタレーション）
観 覧 料　無料
入場者数　1,728人

内　　容

美濃加茂市民ミュージアムでは、「芸術と自然」をテーマに滞在制作、ワークショップや展覧会を通じて市民が美術に触れ合う場を提供してきました。2010年度は、植物に着目して多様な表現に取り組む富山県在住の現代美術作家・川井昭夫（1948年－）を紹介しました。

1970年代から作家はテレビシーンや雑誌、写真の片隅に映っている観葉植物に興味を持ち、植物をテーマとした制作を始めます。麻布キャンバスの地色に限りなく近づけた絵の具を用いて表面に筆触を残す絵画、板の木目をなぞるように描く「Wood Painting」や、地表を覆う草の写真の上から油絵具で線や色を写す「Photo Painting」などを発表してきました。展示室では、作家の初期の作品から最新作に至るまでの絵画を展示しました。

またアトリエ棟に滞在しながら、作家の構想に基づいてアートボランティアらと森の中に共に制作した作品、自生する植物を扱ったインスタレーションを発表しました。

作家の手によりつくられた表層とその奥に在る深み、展示室と森の中をめぐりながら、自然に寄り添うように重ねられてきた川井昭夫の世界をお楽しみいただけたことと思います。

関連行事

■ミュージアムフォーラム「対談　川井昭夫×建畠晢」
9月23日（木・祝）　14:00～15:30　緑のホール 参加無料 参加者：50名
講師：川井昭夫氏、建畠晢氏（国立国際美術館　館長）
＊第124回岐阜県博物館協会公開講座として開講

■「ワークショップ　セザンヌの林檎のように」
10月17日（日）13:30～15:00　工芸室　参加料：200円　参加者：7名
講師：川井昭夫氏

刊行物
『みえないように　川井昭夫展』　A5判　16頁　価格100円

作品・資料目録

みえないように　川井昭夫展　作品リスト

no.	作品名	材質　技法	サイズ〔単位は cm〕	制作年
1	二つの影	キャンバスにアクリル絵の具	45.5× 53.0	1974
2	ビニール	キャンバスに油彩	116.0× 91.0	1975
3	アクリル・ボックス	キャンバスに油彩	116.0× 91.0	1975
4	摺ガラス	キャンバスに油彩	116.0× 91.0	1975
5	展翅	キャンバスにアクリル絵の具	100.0× 73.0	1977
6	手触り	キャンバスにアクリル絵の具	100.0× 83.0	1978
7	無題	キャンバスにアクリル絵の具	91.0×116.0	1978
8	無題	キャンバスにアクリル絵の具	37.5× 45.5	1978
9	麻布－2	麻キャンバスにアクリル絵の具	100.0× 65.0	1979
10	麻布 Type－A・5	麻キャンバスにアクリル絵の具	97.0× 97.0	1979
11	麻布 Type－A 斜め	麻キャンバスにアクリル絵の具	97.0× 97.0	1979
12	紙－1	紙にボールペン	80.0×216.5	1980
13	紙－2	紙にボールペン・鉛筆	200.0× 90.0	1980
14	表位-方形	紙にボールペン・鉛筆・木	119.0×120.0	1981
15	調色－wave	麻キャンバスにアクリル絵の具	162.0× 15.5	1991
16	調色－wave2	麻キャンバスにアクリル絵の具	162.0× 15.5	1991
17	TWIN DUST	麻キャンバスにアクリル絵の具	57.3×145.5 （2 点）	1993
18	Three plants	麻キャンバスにアクリル絵の具	162.0×15.5 （3 点）	1993
19	草の書	麻キャンバスにアクリル絵の具・蝋	183.0×183.0	1998
20	WOOD PAINTING No,4	木の板に油彩	65.0× 25.0×7.0	2001
21	Photo-painting 叢 3	FRP パネルに油彩・ミックスドメディア	18.0× 12.0	2003
22	麻布 2003	麻キャンバスにアクリル絵の具	12.0× 18.0 （10 点）	2003-2005
23	Photo-painting 叢 06-10.12	FRP パネルに油彩・ミックスドメディア	22.5× 22.5	2006
24	Photo-painting 叢 07-1-17	FRP パネルに油彩・ミックスドメディア	40.0× 40.0×3.5	2007-2008
25	麻布・square 08-2	麻キャンバスにアクリル絵の具	40.0× 40.0	2008
26	インスタレーション：表現しない感覚			
	麻布・square 10-1	麻キャンバスにアクリル絵の具	130.0×130.0	2010
	麻布・square 05-3	麻キャンバスにアクリル絵の具	73.0× 73.0	2005
	麻布・square 10-3	麻キャンバスにアクリル絵の具	43.0× 43.0	2010
	麻布・square 10-4	麻キャンバスにアクリル絵の具	19.0× 19.0	2010
	麻布・square 10-5	麻キャンバスにアクリル絵の具	13.0× 13.0	2010
	麻布・square 10-6	麻キャンバスにアクリル絵の具	7.0× 7.0	2010
	麻布・square 10-7	麻キャンバスにアクリル絵の具	5.0× 5.0	2010
	Photo painting 草上の手触り-1	FRP パネルに油彩・ミックスドメディア	5.0× 5.0	2009
	Photo painting 草上の手触り-2	FRP パネルに油彩・ミックスドメディア	7.0× 7.0	2009
	Photo painting 草上の手触り-3	FRP パネルに油彩・ミックスドメディア	13.0× 13.0	2009
	Photo painting 草上の手触り-4	FRP パネルに油彩・ミックスドメディア	17.0× 17.0	2010
	Photo painting 草上の手触り-5	FRP パネルに油彩・ミックスドメディア	19.0× 19.0	2010
	Photo painting 草上の手触り-6	FRP パネルに油彩・ミックスドメディア	31.0× 31.0	2010
	Photo painting 草上の手触り-7	FRP パネルに油彩・ミックスドメディア	61.0× 61.0	2010

※No.11、No.12、No.19 は砺波市美術館蔵、No.23 は美濃加茂市民ミュージアム蔵、その他の作品はすべて作家蔵です。